

ОТ СЕЗОНА К СЕЗОНУ

ЗАМЕТКИ РЕЖИССЕРА

Наш театр трудится, как один из интереснейших творческих коллективов Грузии. Он стремится утвердить себя на аванпостах нашей культуры, социалистической по содержанию, национальной по форме. Мы относим наш театр к категории театров героико-романтического плана.

Что вкладывается в это определение?

Советский театр вообще немислим без элементов героики и романтики, ибо они органически связаны с самой жизнью советского общества. Какой театр откажется сейчас от благородной миссии воспроизвести на своей сцене героину наших дней и романтику великих социалистических преобразований? Может ли рассчитывать на успех драматургическое произведение, не согретое пафосом коммунистического деяния, обескрыленное, будничное воплощение действительности? Нет. Только правдивый образ героя, раскрытый в движении и выражающий романтику наших дней, будет жизненным. Именно по этому пути идут творческие коллективы нашего театра — абхазский и грузинский.

В минувшем сезоне они осуществили десять новых постановок, среди которых произведения абхазских, грузинских, осетинских, русских, чешских, турецких драматургов.

Спектакли «Два профессора» (абхазская группа) и «Мой сын Симон» (грузинская группа), подготовленные после закрытия сезона, еще не шли на сцене. Получили положительную оценку зрителя спектакли «Чудак» в постановке Н. Чиковани, «Совесть» в постановке М. Мархолия, «Сказанное в горах» в постановке А. Кутателадзе, «Бравый солдат Швейк» в постановке С. Мревлишвили. Названные спектакли своим художественным качеством, режиссерским решением, а также актерским исполнением удовлетворили требования зрителя. В то же время надо отметить, что в репертуаре обеих групп мало пьес из национальной драматургии.

Надо своевременно учесть ошибки прошлого и лучше подготовиться к предстоящему сезону.

Полезное начинание проявило Министерство культуры Абхазии, устроив в театре выездное заседание своей коллегии. Обсуждался репертуар предстоящего сезона. Только впредь следует коллектив театра заблаговременно знакомить с вопросами, вынесенными на заседание коллегии. Это позволит обсуждать их на более высоком творческом уровне.

Сейчас обе группы нашего театра проводят свои традиционные гастроли в районах Абхазии. Не так давно грузинский драматический коллектив с большим успехом выступил в Аджарии, а абхазский начнет свои выступления в Ткварчели. Труженики городов и сел Абхазии тепло и радушно встречают артистов. Спектакли проходят с большим успехом. Партийные и советские органы оказывают нам большую помощь в работе. Но, справедливости ради, надо сказать, что репертуар наших коллективов для колхозов не совсем удачен. Из-за недостатка времени наспех была подготовлена пьеса местного драматурга Ш. Чкадуа «Два профессора». В сельских условиях очень трудно приспособить без ущерба для художественного качества показ комедии «Бравый солдат Швейк». Обязаны мы были подумать и о юном зрителе. Ведь мы, работники театра, несем большую ответственность за эстетическое и нравственное воспитание детей.

Минул еще один театральный сезон. Мы стоим на пороге нового. И должны к нему подготовиться образцово, провести его на высоком идейном уровне. Для этого у нас есть все возможности.

Шарах ПАЧАЛИА,
народный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР.