

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АБХАЗИЯ

18 ИЮЛ 1965

от

г. Сухуми

Газета №

ОТ СЕЗОНА К СЕЗОНУ

Наш театр трудится, как один из интереснейших творческих коллективов Грузии. Он стремится утвердить себя на аванпостах нашей культуры, социалистической по содержанию, национальной по форме. Мы относим наш театр к категории театров героико-романтического плана.

Что вкладывается в это определение?

Советский театр вообще немыслим без элементов героики и романтики, ибо они органически связаны с самой жизнью советского общества. Какой театр откажется сейчас от благородной миссии воспроизвести на своей сцене героику наших дней и романтику великих социалистических преобразований? Может ли рассчитывать на успех драматургическое произведение, не согретое пафосом коммунистического действия, обескрыленное, будничное воплощение действительности? Нет. Только правдивый образ героя, раскрытый в движении и выражавший романтику наших дней, будет жизненным. Именно по этому пути идут творческие коллективы нашего театра — абхазский и грузинский.

В минувшем сезоне они осуществили десять новых постановок, среди которых произведения абхазских, грузинских, осетинских, русских, чешских, турецких драматургов.

Спектакли «Два профессора» (абхазская труппа) и «Мой сын Симон» (грузинская труппа), подготовленные после закрытия сезона, еще не шли на сцене. Получили положительную оценку зрителя спектакли «Чудак» в постановке Н. Чиковани, «Совесть» в постановке М. Мархолия, «Сказанное в горах» в постановке А. Кутателадзе, «Бравый солдат Швейк» в постановке С. Мревлишвили. Названные спектакли своим художественным качеством, режиссерским решением, а также актерским исполнением удовлетворили требования зрителя. В то же время надо отметить, что в репертуаре обеих трупп мало пьес из национальной драматургии.

5 ЗАМЕТКИ РЕЖИССЕРА

Надо своевременно учесть ошибки прошлого и лучше подготовиться к предстоящему сезону.

Полезное начинание проявило Министерство культуры Абхазии, устроив в театре выездное заседание своей коллегии. Обсуждался репертуар предстоящего сезона. Только впредь следует коллектив театра заблаговременно знакомить с вопросами, вынесенными на заседание коллегии. Это позволит обсуждать их на более высоком творческом уровне.

Сейчас обе труппы нашего театра проводят свои традиционные гастроли в районах Абхазии. Не так давно грузинский драматический коллектив с большим успехом выступил в Аджарии, а абхазский начнет свои выступления в Ткварчели. Труженики городов и сел Абхазии тепло и радушно встречают артистов. Спектакли проходят с большим успехом. Партийные и советские органы оказывают нам большую помощь в работе. Но, справедливости ради, надо сказать, что репертуар наших коллективов для колхозов не совсем удачен. Из-за недостатка времени на спектакли была подготовлена пьеса местного драматурга Ш. Чкалуа «Два профессора». В сельских условиях очень трудно приспособить без ущерба для художественного качества показ комедии «Бравый солдат Швейк». Обязаны мы были подумать и о юном зрителе. Ведь мы, работники театра, несем большую ответственность за эстетическое и нравственное воспитание детей.

Минул еще один театральный сезон. Мы стоим на пороге нового. И должны к нему подготовиться образцово, провести его на высоком идеином уровне. Для этого у нас есть все возможности.

Шарах ПАЧАЛИА,
народный артист Грузинской ССР в Абхазской АССР.