

ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ

Сухумский драматический театр... Ежедневно экскурсоводы, рассказывая о достопримечательностях города, подолгу останавливаются на творчестве двух коллективов — абхазского и грузинского, долгие годы работающих под одной крышей Сухумского театра.

Чувство дружбы и товарищества связывает грузинское и абхазское театральное искусство. Сухуми был и остается тем городом, на развитие театрального искусства которого всегда обращали пристальное внимание лучшие представители грузинской сцены. Крупнейшие мастера режиссуры, среди которых мне помнятся имена В. Кушиташвили, Г. Журули, многих других, возглавляли сухумскую грузинскую труппу.

Многие сухумцы помнят ступени наших выдающихся современников — народных артистов СССР В. Авджаридзе, А. Васадзе, С. Закарнадзе, В. Годзишвили. А недавние юбилейные торжества в связи с 70-летием со дня рождения народного артиста СССР, профессора А. А. Хорава превратились в Абхазии в настоящий праздник национальной культуры.

Сухумский театр воспитал целую плеяду замечательных мастеров сцены, которые внесли и вносят ощутимый вклад в грузинское театральное искусство. Сегодня на его сцене создают высокохудожественные образы одна из значительниц грузинского советского театра народная артистка республики Т. Чавчавадзе, народные артисты Грузинской ССР М. Чубинидзе, Н. Лапачи, В. Нинидзе, большая группа заслуженных артистов Грузинской ССР и Абхазской АССР.

Наш творческий коллектив не мыслит свою работу без содружества актеров старшего и молодого поколений. Подтверждение тому — наши спектакли. Их постановки осуществляют заслуженный деятель искусства Абхазской АССР Г. Сулимашвили и молодые режиссеры С. Мревлишвили и пришедший в наш театр в нынешнем сезоне З. Канделаки. Кстати, спектакль «Старые романсы» по драме О. Чхендзе (другая пьеса этого драматурга — «Отец Тедоре» идет в нашем театре второй сезон), премьера которого состоялась на днях, поставил З. Канделаки совместно со мною. Оформить постановку театр пригласил известного тбилисского архитектора Ш. Кавлашвили, проявившего большие способности в области театрального декорирования, а также молодого художника Р. Кикнадзе; музыку написал заслуженный деятель искусства Грузинской ССР М. Давиташвили. Роли исполняют народные артисты Грузинской ССР М. Чубинидзе (Нико), В. Нинидзе (Георгий), заслуженные артистки республики Т. Волквадзе (Ольга), В. Непаридзе (Нино), К. Долидзе (Старая женщина), В. Сялчяя (Нико), молодые актеры Н. Ванаври (Гиви), В. Асатяни (Кота), Э. Гзиряшвили, дебютировавшая в этом спектакле на сухумской сцене в роли Цялы, и другие.

Когда падиго передало Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении нашей республики орденом Ленина, актеры готовились к выходу на сцену в спектакле «Старые романсы». С каким вдохновением и приподнятостью играли они в этот вечер! Такое радостное известие не могло не взволновать каждого!

А. КУТАТЕЛАДЗЕ.

главный режиссер грузинской труппы Сухумского драматического театра.

Олеготкан, А. Оксана

31 ЯЕН 1985