

1969, 14 экв

«МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ» 3 стр.

ТЕАТР — ИНТЕР- НАЦИОНАЛЕН

Театральное искусство абхазского народа очень молодо — оно обязано своим рождением и развитием Советской власти. Основоположниками абхазского театра явились видные деятели национальной культуры — народный поэт Абхазии Дмитрий Гулиа и драматург Самсон Чапба.

По традиции свой 39-й сезон Сухумский государственный драматический театр открыл пьесой Дмитрия Гулиа «Призраки». Это драматическое произведение в яркой художественной форме повествует о ломке веками сложившихся у горцев представлений и обычаев, о становлении новых общественных отношений в абхазской деревне.

К нынешнему сезону театр подготовил инсценировку поэмы народного поэта Абхазии Баграта Шинкубы — «Песнь о скале», посвященной пламенному борцу за счастье, отважному революционеру Хаджарату Кхлба. Этот спектакль театр собирается показать в 1969 году на Декаде абхазского искусства и литературы в столице Грузии — Тбилиси.

Различные грани современности отражают новые спектакли по пьесам Алексея Гогуа, Нелли Тарба и других литераторов Абхазии.

— В нашем репертуаре не только произведения абхазских драматургов, — говорит директор и художественный руководитель театра Нелли Эшба, — он интернационален. Одна из премьер нового театрального сезона в Сухуми — пьеса известного дагестанского поэта Расула Гамзатова «Горянка». Ее поставил молодой режиссер Дмитрий Кортава, бывший актер нашего театра, недавно окончивший режиссерский факультет Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Среди авторов пьес, которые ставятся в этом сезоне на абхазском языке, — великий русский классик Островский и прославленный норвежский драматург Ибсен, итальянец Эдуардо де Филиппо и грузин Михаил Мревлишвили, киргиз Мар Байджиев и американец Эрнест Леман...

Л. ГОЛЬДИНОВ.