

ТЕАТРЕ * ГЛАЗАМИ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ АРТИСТОВ * ПО ДЕЛАМ И ПОЧЕТ

ЛЮБИТЬ СВОЙ ТЕАТР

Почитатели театрального искусства всегда с интересом следят за творческой работой артистов над созданием сценических образов. Одобрять или возмущаясь поведением героя, они помогают актеру понять свои удаchi и промахи, найти себя, раскрыть замысел автора произведения. В театре происходит чудо встречи артиста и зрителя, которые вместе, один — создавая образ, а другой — чутко воспринимая его, способствуют развитию искусства. Добрый, отзывчивый зритель — всегда верный помощник актера.

Позавчера в Сухумский государственный драматический театр имени С. Я. Чанба на конференцию зрителей пришли именно те, кто любит свой театр, старается помочь ему достигнуть новых успехов.

Конференцию вступительным словом открыла директор театра, режиссер абхазской драмы Н. Эшба. Она представила собравшимся гостей — представителей Грузинского театрального общества, которые в предшествующие дни просмотрели несколько постановок абхазского и грузинского коллективов.

Своими впечатлениями на конференции поделились заместитель председателя режиссерской секции Театрального общества, режиссер М. Гижимкрели, доцент Тбилис-

ского театрального института, заслуженный деятель искусства СССР Н. Шалуташвили, театровед В. Картвелишвили, народный артист СССР, главный режиссер театра имени Грибоедова С. Челидзе.

Они подробно остановились на разборе постановок пьес «День взаймы» А. Гюго, «Этим Гурджи» О. Мампория, «Снегурочка» А. Островского, премьеры абхазского коллектива — трагедии испанского драматурга Гарсиа Лорны «Дом Бернарды Альбы». У обеих театральных трупп много успехов. Но есть и промахи. В повышении сценического мастерства помощь артистам могли бы оказать зрители. Заботой об этом были проникнуты выступления заслуженного артиста Грузинской ССР А. Агрба, режиссеров М. Мархония, Л. Паксашвили и зрителей, которые отмечали, что Абхазию посещают тысячи курортников, туристов не только нашей страны, но и из-за рубежа, и они, знакомясь с историческим прошлым и настоящим нашей республики, с ее культурой, искусством, должны узнать и об абхазском театре. Их мнение поможет театральным коллективам лучше подготовиться к знаменательному событию в культурной жизни республики — предстоящей Декаде абхазского искусства и литературы в Тбилиси.