

40 лет Чиатурского рабочего театра

В июне Чиатурский рабочий театр имени Кирова празднует 40-летний юбилей своего существования.

40 лет назад, в Чиатуре был организован драматический кружок из любителей. Этой кружок время от времени устраивал спектакли, которые никак не могли удовлетворить потребностей рабочих-горняков, работавших в то время в чиатурских рудниках.

В 1907 году в театр были приглашены для работы квалифицированные режиссеры (Ш. Дадлиани, В. Урушадзе и др.). В тяжелых условиях, с очень ограниченными средствами приходилось театру работать в те годы, но его работники все же смогли постепенно организовать вокруг театра массы постоянных зрителей — чиатурских горняков.

Чиатурским театром в течение ряда лет руководили народный артист А. Цуцунава, В. Шаликашвили и др., которые показали чиатурским горнякам немало хороших постановок и сохранили театру кадры старых талантливых артистов — Г. Нупубидзе, Н. Сихарулидзе, Н. Какабадзе, Т. Абашидзе и др.

В тяжелом положении оказался чиатурский театр в период господства меньшевиков в Грузии. Не имея никакой поддержки, театр быстрыми шагами шел к развалу.

Только с установлением советской власти в Грузии начался подлинный расцвет и рост Чиатурского рабочего театра. Театр стал на путь серьезной, культурно-политической и воспитательной работы среди горняков чиатурской марганцевой промышленности.

Неуклонно повышая уровень художественного творчества, Чиатурский рабочий театр имени Кирова за последние годы показал ряд интересных постановок — «Платон Кречет», «Арсен» и др., получивших высокую оценку советской общественности. Большая работа проведена коллективом театра в популяризации классического наследия — «Отелло» и «Царь Эдип» с успехом были поставлены на сцене чиатурского театра.

Деловая критика пролетарской общественности, поворот к методам социального реализма помогали театру еще ближе подойти к своему творчеству к запросам чиатурских горняков.

Театр вырастил за последние 10 лет кадры талантливых актеров — Т. Абашидзе, Г. Какабадзе, М. Вахадзе, Т. Макарашвили, М. Чубинидзе, Б. Дурмундидзе, Г. Кевелишвили, Г. Кикинадзе, режиссера Цомая, художника Жордания. Из среды своих актеров театр выдвинул молодых драматургов Г. Габуния,



Художественный руководитель Чиатурского театра, засл. артист республики П. Пангишвили, артистка Н. Какабадзе.



Артистка Н. Сихарулидзе, художник Жордания.

А. Жордания, В. Габисберия, Г. Мдивани.

Чиатурский театр ставит свои спектакли непосредственно на рудниках и в колхозах, где они проходят с большим успехом.

В течение последних 10 лет театр показал 65 пьес, из которых более 90 проц. составляют пьесы на современные темы. Поставлена пьеса «Цохи да дококина» — Ш. Дадлиани, из жизни горняков чиатурской марганцевой промышленности и готовится к постановке вторая пьеса на ту же тему «Среди черных гор» — Габуния.

За 10 лет театр сыграл 1.070 спектаклей, которые посетило свыше 235 тысяч зрителей.

40-летний юбилей театра выдвигает перед коллективом ответственную задачу — стать подлинным очагом социалистической культуры, вполне оправдать внимание и заботу, которые оказывают рабочему театру партия Ленина—Сталина и советская власть.

П. ПАНГИШВИЛИ,

засл. артист республики, художественный руководитель Чиатурского театра.