

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К О-96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

3 MAR 1951

Москва

Газета №

Театр в городе Чиатура

На фронте нового здания — бронзовая скульптура женщины. Она обращена лицом к площади, на которой трудящиеся города Чиатура собираются в дни всенародных торжеств на многолюдные митинги. Эта скульптура «Победа» венчает фасад нового монументального здания театра в городе грузинских шахтеров.

Здание театра — яркий пример удачного творческого сотрудничества архитектора, скульптора и художника. Архитектор К. Чхендзе, художник Р. Стурца и скульптор В. Толуридзе создали монументальное произведение, в котором отчетливо сказывается глубокое творческое освоение традиций грузинского национального зодчества.

Театр уже издали привлекает внимание строгостью и монументальностью своих форм, изысканной прорисовкой деталей. Основой композиции фасада является гигантская полукруглая арка, в которой в глубине лоджии расположены арки меньшего размера. Широкие лестницы из гранита ведут к парадной двери с узорчатой резьбой, над которой высечен горельеф «За народное счастье». У входных дверей на постаменте — большая бронзовая фигура Акакия Церетели, великого грузинского поэта, чье имя носит театр.

Просторное светлое фойе украшают картины и скульптуры грузинских художников. Зрительный зал решен единым объемом, в нем много воздуха и света. Со всех 600 мест партера и балкона, с трех сторон обрамляющего зал, хорошо видна сцена. Привлекает внимание центральный плафон, отображающий праздник в честь



Дня Победы в одном из горных районов Грузии. Выдержанный в духе национальной стеновой росписи, яркий и красочный, он придает всему залу необычайно праздничный, нарядный вид. Малые архитектурные формы: люстры, лепные украшения, бра — все это сделано с большим вкусом, в едином стиле со всем архитектурно-художественным оформлением здания. На стенах зрительного зала — живописные портреты лучших мастеров грузинского театра.

Один из старейших промышленных городов республики, центр марганцевых рудников — Чиатура — после установления в Грузии советской власти совершенно преобразился: широкие, залитые асфальтом улицы, окаймленные густой зеленью, удобные, светлые жилые дома, новый кинотеатр, Дворец культуры, библиотека, красивая площадь, на которой установлен монумент великого Сталина, и, наконец, новое великолепное здание театра — гордость чиагурцев.

Коллектив театра творчески окреп. Здесь работают такие мастера сцены, как народный артист Грузинской ССР П. Прангшвили (директор и главный режиссер театра), народная артистка Грузинской ССР Т. Абашидзе, заслуженный деятель искусств С. Цомаи, заслуженные артисты республики М. Вашадзе, К. Ткабладзе, К. Сихарулидзе, Г. Нуцубидзе.

ЧИАТУРА, Грузинская ССР.

(Спец. корр. «Советского искусства»).

На снимке: главный фасад Театра имени Акакия Церетели в г. Чиатура.