



Гор. Чхатура. Театр имени Акаки Церетели.
Фото Б. Магалаперидзе.

Театр города марганца

В прошлом сезоне коллектив Чхатурского театра осуществил 8 новых постановок. Среди них выделяются постановки пьес М. Бараташвили — «Высокая мечта», Э. Золя — «Наследники Рабурдена», В. Балабана и В. Собко — «Сто миллионов».

Постановка новой пьесы драматурга М. Бараташвили «Высокая мечта» впервые была осуществлена на сцене Чхатурского театра. В пьесе затронуты проблемы творческого труда, искусства, вопросы морали и семьи.

Спектакль «Высокая мечта» поставлен молодым режиссером-дипломантом Л. Гурули, который правильно раскрыл основную идею пьесы и характеры персонажей. Возмущающие образы созданы заслуженным артистом республики Г. Ткабладзе (Арчил Акалнаци) и актрисами: А. Мосешвили (Нани), А. Бараташвили (Реваз), Т. Капанадзе (Тамара), В. Сванадзе (мать Арчила), Ш. Банетишвили (Китеса), А. Детебашвили (Магдана).

Спектакль со вкусом оформлен художником М. Абжандадзе.

Пьеса выдающегося французского писателя Э. Золя «Наследники Рабурдена» поставлена народным артистом республики П. Прангишвили.

Удачно воплощают образы главных героев пьесы заслуженный артист республики М. Вашадзе (Рабурден), народная артистка республики Т. Абашидзе (мадам Фине), артисты А. Мосешвили (Шарлотта) и М. Кусиани (Шапюзо).

В постановке заслуженного деятеля искусств В. Полая зрителю была показана пьеса В. Балабана и В. Собко «Сто миллионов».

Чхатурские горняки любят и ценят свой театр. Но в его работе есть и большие недостатки.

Здесь плохо поставлено воспитание молодых кадров. Театр не смог установить контакта с драматургами. В прошлом сезоне коллектив театра ни разу не устраивал встреч со своими зрителями, иными словами, не попытался бы ему устранить многие недостатки в работе.

В новом сезоне в репертуаре театра предусмотрена постановка ряда пьес грузинских советских драматургов, в том числе «Сурамская крепость» С. Мтварадзе, комедия К. Буачидзе «Во дворе злая собака», «Осеня» Г. Веризеншвили, «Бессонная ночь» А. Адамия и др.

Театр пополнился молодыми силами — выпускниками Театрального института.

Н. ЦЕРЕТЕЛИ.