

Старейший рабочий театр республики

ЧИАТУРА. (ГрузТАГ). Чиатурский государственный театр имени Церетели подготовил очередную премьеру—пьесу В. Ахалкацишвили «Майор Поладаури». Она повествует о борьбе советских разведчиков с пройсками врага. С большим успехом идет на сцене театра и другая пьеса на современную тему—«В сердце недр», посвященная борьбе за внедрение передовых методов труда на марганцевых рудниках. Она написана чиатурским инженером Н. Церетели.

В репертуаре театра ряд произведений советских драматургов: П. Какабадзе, С. Кадияшвили, Б. Лавренева, Н. Вакели.

Много зрителей посещают спектакли театра, поставленные по произведениям классиков грузинской и русской драматургии—П. Чавчавадзе «Отарова вдова», А. Казбеги «Хевисбери Гоча», А. Островского «Поздняя любовь» и другие.

Чиатурский драматический театр — один из старейших периферийных театров республики, выросших из коллективов рабочей художественной самодеятельности. Он поставил свой первый профессиональный спектакль в 1906 году. На его сцене работали прославленные мастера грузинского театра — Л. Месхишвили, А. Имедашвили, М. Корели, Ю. Зардалишвили и другие.

Большинство актеров театра выросло из рабочих. Машинистом электростанции был в прошлом один из организаторов театра, народный артист Грузинской ССР Г. Нуцубидзе. На чиатурских рудниках работали ныне заслуженные артисты республики Г. Ткабладзе и М. Вашадзе, заслуженный деятель искусств режиссер С. Цомая, главный режиссер театра, в прошлом чиатурский горняк, народный артист республики П. Я. Прангишвили и другие.

19 МАЯ 1958

г. Батуми
Батумский рабочий