

«Театр»
№ 9.
1952

✪ Корреспондент тбилисской газеты «Заря Востока» отмечает две лучшие постановки Телавского государственного театра имени С. Орджоникидзе — «Женитьбу» Гоголя (в переводе С. Шаншиашвили) и «Сказку полей» грузинского драматурга Т. Донжашвили. В гоголевском спектакле, поставленном главным режиссером театра Г. Иоселиани, корреспондент особенно выделяет одного из ведущих актеров театра А. Купатадзе, исполняющего роль Подколесина, и артистку А. Бериашвили в роли Агафьи Тихоновны.

Большой популярностью пользуется спектакль «Сказка полей», повествующий о грузинской колхозной деревне. Тема пьесы — укрупнение колхозов, борьба за повышение урожайности полей, воспитание нового передового человека, строителя коммунистического общества. Герои пьесы колхозница-комсомолка Манана Чангишвили, председатель колхоза Нико Веделашвили, молодой инженер Ираклий борются за выполнение важнейшей задачи, поставленной большевистской партией и Советским правительством, — обеспечить Грузию хлебом собственного производства. Спектакль поставлен режиссером Г. Иоселиани, художник И. Петрайтис.

С успехом прошли на сцене театра имени С. Орджоникидзе гастролы народного артиста СССР М. Геловани, выступившего в роли молодого Сталина в спектакле «Из искры...»