



ТЕАТР ИЗ ТЕЛАВИ

С 27 ИЮНЯ ПО 1 ИЮЛЯ В ТАЛЛИНЕ, В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. В. КИНГИСЕППА ПРОЙДУТ ГАСТРОЛИ ТЕЛАВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА (ГРУЗИНСКАЯ ССР).

Телави — один из древнейших городов Грузии, впервые упоминается Птоломеем во II в. до нашей эры. Профессиональный театр в Телави был создан в 60-е годы XVIII века при дворе царя Грузии Ираклия II. В 1758 году Ираклий II открыл в Телави философско-теологическую школу, где вместе с другими предметами ученики изучали правила драматической теории, затем писали пьесы, подготавливали и ставили спектакли на школьной сцене.

Помимо престольного и школьного театров в Телави существовал также национальный или семейный театр. Примером семейного театра более позднего периода можно признать театр Котэ Марджанишвили, который был расположен в подвале его дома в Кварели.

1850 год считается годом рождения обновленного грузинского театра. Драматург Г. Эристави возобновил в Тбилиси грузинский театр.

Это пробудило и периферию, среди них и Телави.

В Телавском театре ставились пьесы И. Чавчавадзе, Р. Эристави, Мольера, А. Церетели, А. Цагарели, В. Гуня, З. Антонова, Г. Эристави, Д. Эристави и многих других.

История Телавского театра тесно связана с именем Котэ



На снимке: сцена из спектакля «Приручают сокола».

Марджанишвили. На сцене этого театра творили замечательные актеры и режиссеры.

Традиции Телавского театра продолжают и развиваются. В сочетании с новыми великими они приобретают коллективу неповторимый облик.

В конце театрального сезона 1981—1982 гг. театр возглавил выпускник Грузинского театрального института им. Ш. Руставели Александр (Нукри) Кантария. Его первой постановкой в Телави стал спектакль «Юноша из Тапаравани» Г. Дочанашвили, а затем спектакль «Полей и роц моит голоса» по пьесе известного грузинского писателя Реваза Ианишвили.

Уже в этих спектаклях молодого режиссера чувствуется умение создать актерский ансамбль, принципиаль-

ная гражданская и творческая позиция.

В своем спектакле «Полей и роц моит голоса» режиссер А. Кантария, художник Т. Ростомашвили, композитор Г. Сихарулидзе, хореограф В. Монавардисашвили, актеры задумываются вместе с автором пьесы о серьезных проблемах сегодняшнего дня, создают художественный образ современного грузинского крестьянина во всей его многоплановости. В спектакле представлен талантливый актерский ансамбль театра — З. Антелава, Н. Куртанидзе, Л. Асламашишвили, Г. Пакошвили, В. Мартиашвили, Г. Мамукишвили, Г. Манвели, Н. Аравашишвили, Э. Бабилашвили, В. Пеикришвили, О. Шубиридзе, З. Колелишвили, Т. Хунашвили, М. Мичелашвили, З. Ломидзе, Ц. Гигури, Н. Кемашвили, Д. Гагнид-

зе, Н. Арчвадзе и др.

Президиум Театрального общества Грузии признал спектакль «Полей и роц моит голоса» лучшим спектаклем сезона и в ежегодной конкурсной «Театр и современность» присудил премии режиссеру А. Кантария и актеру — исполнителю главной роли З. Антелава.

Успешно прошел этот спектакль и на первом республиканском театральном фестивале. Ему была присуждена первая премия фестиваля. Спектакль этот театр покажет в Таллине. Второй спектакль, который увидит таллинский зритель — по пьесе Левана Табукашвили «Приручают сокола», — премьера. Спектакли идут на грузинском языке с переводом на русский язык.

ВЛАДИМИР ЛОЛАДЗЕ.
Директор театра «Дружба».