

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

29 АВГ 1984

г. Тбилиси

з. 1387

ТЕЛАВЦЫ В ПРИБАЛТИКЕ

Спектакли Телавского государственного драматического театра хорошо знают в республике. Возглавляющий этот коллектив молодой режиссер Александр Кантария осуществил здесь ряд постановок, которые высоко оценили зрители.

Две лучшие работы последних сезонов телавского театра недавно показал во время «малых» гастролей коллектива в Таллине. В помещении Государственного академического драматического театра имени Кингисеппа гости из Грузии показали два спектакля — «Рощ и полей моих голоса» Р. Инанишвили и «Приручают сокола» Л. Табукашвили.

— В Таллине наш театр выехал впервые, — говорит Александр Кантария. — Это была очень ответственная для нас поездка. Город этот славится своими театральными традициями, взыскательным зрите-

лем. В Эстонии много знают о Грузии, о ее культуре. И всей нашей труппе хотелось, чтоб наши постановки, хотя и звучали они на грузинском языке, были понятны всем, пробудили бы в зрителях интерес. Пьесы, которые мы взяли с собой, — разноплановые. «Рощ и полей моих голоса» — это повествование о людях современного грузинского села, «Приручают сокола» — затрагивает проблемы нравственного воспитания, борьбы добра и зла.

Мы рады, что оба спектакля прошли с успехом, получили одобрение публики, прессы. В таллинской газете «Вечерний Таллин» отмечалось, что спектакль «Рощ и полей моих голоса» «запоминается прежде всего своей атмосферой, эмоциональной насыщенностью, глубиной любви героев к родному дому, родной земле. Эта любовь чувствовалась в каждом жесте

сценических персонажей, она объединила единой темой всю мозаику новелл. И еще поразила точная и емкая выразительность массовых сцен спектакля, эти сцены дополняли и разрывали то, что отсутствовало в тексте, придавая особую объемность увиденному». Спектакль «Приручают сокола» также смотрелся с интересом. Та же газета писала о нем, что постановку отличает «высокая сценическая культура театра, творческая зрелость..., яркий, ровный ансамбль свидетельствует о том, что к нам приехал сильный и талантливый коллектив».

Сейчас, когда гастролы закончились, театр вновь возобновил выступления перед земляками, коллектив готовится также и к новому сезону — репетирует «Ричарда II» Шекспира.

Ирма МИРИНАШВИЛИ.