

Рождается новый театр

ВЕСНОЙ этого года молодые грузинские режиссеры и актеры обратились в Руставский городской комитет партии с предложением организовать в городе металлургов первый драматический театр. Предложение было поддержано и началась работа по созданию творческого коллектива. Об этой работе рассказывает по просьбе нашего корреспондента художественный руководитель нового театра, заслуженный деятель искусств, режиссер Гига Лордкипанидзе.

— Да, без внимания и заботы, встреченных в Рустави, нам, конечно, пришлось бы туго. Наше предложение было принято с радостью и тогда же, в мае, началась большая работа по реконструкции Дворца металлургов. Перестраиваются сцена, партер, артистические уборные, меняется освещение и т. д. Все эти преобразования будут завершены к празднику.

В короткой беседе нет возможности представить читателям каждого члена нового коллектива. Скажу только, что в его составе 35 человек — молодых актеров и режиссеров. Большинство работало до этого в театре имени Марджанишвили, некоторые пришли из тбилисского ТЮЗа. Кроме того, над дипломными спектаклями у нас будет работать актерская группа IV курса, которой я руковожу в Грузинском театральном институте.

Официально день рождения нового театра будет отмечаться во время юбилейных торжеств, посвященных 50-летию Октября. Но фактически наш коллектив родился раньше, в мае, когда мы приступили к работе над новым репертуаром. Репетиции мы проводили в Нахатаевской школе Цхаквевского района, а сейчас в тбилисском Доме работников искусств.

Как и для каждого театрального коллектива, вопрос репертуара имеет для нас первостепенное значение. Дело не только в том, чтобы подобрать разнообразные в жанровом отношении пьесы, предоставляющие актерам и режиссерам возможность проявить себя, ре-

ализовать свой творческий потенциал, но — и это главное — надо учесть, насколько волнуют наших современников проблемы, поднятые в этих пьесах. К тому же мы помним, что нам предстоит работать в городе, где наш коллектив будет единственным драматическим театром, следовательно, тематика нашего репертуара должна быть многогранной, рассчитанной на зрителей с самыми различными интересами и вкусами.

Мы готовим к постановке пьесу Р. Табукашвили «Распятый остров» — о восстании 800 пленных грузин, находившихся на острове Тексель, против немецких фашистов. И еще известную пьесу французского классика Ростана «Сирано де Бержерак» ставлю я. Причем вторая почти закончена — идут уже прогонные репетиции. В заглавной роли зрители увидят хорошо знакомого им Отара Мегвинетухуцеси (художник спектакля М. Матазония, композитор Б. Квернадзе).

Режиссер Ю. Какулия ставит пьесу крупнейшего современного итальянского драматурга, режиссера и актера Эдуардо де Филиппо «Искусство комедии». Оформлять этот спектакль будет главный художник Сухумского театра Е. Котляров.

Хоть наш театр только-только начинает самостоятельную жизнь, у нас уже есть пьеса, написанная специально для нас. Называется она «Вершина» и написал ее Отис Иоселиани. Это психологическое произведение, в центре которого — наша молодежь. Спектакль по этой пьесе поставит Г. Аитадзе. Третий режиссер нашего театра Н. Гачава воплотит на сцене очень интересную комедию — сказку Р. Эбралидзе «Нацаркекия-70».

В наших планах — постановка пьес грузинских писателей старшего поколения. В частности, мы обратились к творчеству П. Какабадзе и А. Белиашвили — пьесе «Кваркваре Тутабери» и инсценировка романа «Шидкаца» (автор инсценировки Н. Гурабанидзе). Вот произведения, которые увидят свет ramпы в нашем театре в этом сезоне.