

Перед гастролями в Москве

В мае нынешнего года в Москве, в помещении Московского ордена Ленина государственного академического Малого театра, состоятся гастроли Руставского драматического театра.

Корреспондент «Вечернего Тбилиси» встретился с главным режиссером Руставского театра, заслуженным деятелем искусств Георгием Давидовичем Лордкипанидзе и попросил его рассказать о творческой жизни коллектива.

— Сейчас мы заняты в основном шлифовкой гастрольного репертуара, — рассказал режиссер. — В Москве театр будет выступать в течение 15 дней и покажет там свои лучшие работы. Гастроли откроются пьесой Горького «На дне». Затем мос-

квичи увидят спектакли «Сирано де Бержеран» Э. Ростана, «Меч Кахабера» П. Какабадзе, «Сто лет спустя» В. Коростылева, «Искусство комедии» Э. де Филиппо, «Заколдованная вершина» О. Носелиани.

Параллельно идет работа над комедией Поликарпа Какабадзе «Кваркваре Тутаберы» в моей постановке.

Наш коллектив вновь обратился к классике — трагедии Шекспира «Юлий Цезарь». Режиссеры будущего спектакля — Г. Лордкипанидзе и Н. Гацава, постановку оформляет художник Н. Игнатов. Главные роли исполнят ведущие актеры театра — О. Мегвинетухуцеси, И. Учанейшвили, Т. Арчвадзе, Н. Мгалоблишвили, М. Библейшвили, И. Бокучава и

другие. Сейчас у нас — застойный период работы.

Если эти два спектакля будут закончены, мы покажем их в Москве.

Дал согласие осуществить постановку в Руставском театре режиссер А. Эфрос. Очевидно, весной этого года он начнет работу с нашим коллективом. Мы предполагаем, что выбор падет на современную советскую пьесу.

В планах театра также — инсценировка романа Г. Падджикидзе «Седьмое небо», произведений о молодежи.

К 50-летию Советской Грузии мы намерены подготовить инсценировку романа К. Лордкипанидзе «Заря Колхиды».

Театр намерен и в дальнейшем так строить свой ре-

пертуар, чтобы в нем присутствовали классические и современные произведения. Нам хотелось бы работать над хорошей, умной, пьесой о современной молодежи, о советской интеллигенции.

К сожалению, пока ощущается нехватка подобных произведений. Правда, надежды вселяет конкурс, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Советской Грузии, который объявило Министерство культуры Грузинской ССР, Союз писателей и Театральное общество Грузии.

Над пьесами для нашего театра работают О. Носелиани, А. Сулакаурн, М. Элиашивили. Это интересные авторы, и театр ждет от них значительных произведений.

Предстоящие гастроли в Москве весьма ответственны. Они как бы явятся итогом двухлетней работы театра.