

Вырезка из газеты

27 МАЯ 1969
от
СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА
Газета №

г. Москва

ПРИГЛАШАЮТ РУСТАВЦЫ

Под занавес 1967 года «Советская культура» сообщила, что город грузинских металлургов Рустави отныне стал и городом театралов: здесь открылся грузинский драматический театр. Всего двумя сезонами исчисляется биография этого театра, и вот он уже в Москве, где завтра начнутся его отчетные гастроли. Наш собственный корреспондент Ю. Мосешвили взял предгастрольное интервью у главного режиссера театра заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР Г. Лордкипанидзе.

— Наш коллектив еще очень молод, — сказал Лордкипанидзе, — он отметил свое рождение в знаменательные дни празднования 50-летия Октября. Молод театр и по своему составу: почти вся труппа — недавние выпускники Тбилисского института театрального искусства.

Первый выезд на гастроли за пределы республики обернулся

для нас серьезнейшим испытанием. Лучшие театры мира считали за честь демонстрировать свое искусство перед москвичами. На московских сценах с успехом играл не один грузинский коллектив. Теперь наш черед. Стоит ли говорить о волнении, которое мы испытываем, вступая на прославленные подмостки МХАТа? Впрочем, для переживаний у нас в общем-то не оставалось времени — к поездке мы приготовили два новых спектакля, внесли существенные коррективы в старые. Москвичи увидят 7 наших работ: «Зоря Колхиды» К. Лордкипанидзе, «Меч Кахабера» П. Какабадзе, «Мост» А. Чхадзе, «На дне» М. Горького, «Через сто лет» В. Коростылева, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана и «Искусство комедии» Эдуардо Де Филиппо.

От всего сердца приглашая москвичей на свои спектакли, наш молодежный коллектив просит не делать скидок на молодость.