

28 ИЮЛ. 1969. . . .

г. Москва

Газета № . . .

ВПЕРВЫЕ В МОСКВЕ

Сегодня

В ПОМЕЩЕНИИ ФИ-
ЛИАЛА МХАТА СССР
ИМЕНИ ГОРЬКОГО
НАЧИНАЕТ ГАСТРО-
ЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕ-
СКИЙ ТЕАТР ИЗ ГРУЗИНСКОГО ГОРОДА
РУСТАВИ.

Вот что рассказывает об этом коллективе
его главный режиссер — заслуженный артист
Грузинской ССР Г. Лордкипанидзе:

— **Н**АШ театр — са-
мый молодой в
Грузии. Он открылся
два года назад в горо-
де металлургов Руста-
ви. Ядро театра со-
ставили 27 энтузиа-
стов из Тбилисского
академического театра
им. К. Марджанишви-
ли. Это ныне хорошо
известные у нас в рес-
публике актеры театра
и кино Отар Мегвине-
тухуцеси, Тенгиз Арч-
вадзе, Лео Антадзе,
Ираклий Учайнешвили,
Тенгиз Майсурадзе,
Гизо Сихарулидзе, Но-
дар Мгалоблишвили,
Лейла Шотадзе, Коте
Толорая, Тамара Схирт-
ладзе, Зоза Лебанид-
зе и другие. Позднее
присоединились вы-
пускники Грузинского

театрального институ-
та.

Два года напряжен-
ного труда дали свой
результат. Театр полюбил
и признали не
только в Рустави, но и
во всей республике.

Мы очень гордимся
честью представлять
театральное искусство
республики в Москве.
В нашем репертуаре
пьесы современных
грузинских авторов
«Меч Кохабери» П.
Какабадзе, «Заря Кол-
хиды» К. Лордкипани-
дзе, «Мост» А. Чханд-
зе, а также «На дне»
М. Горького, «Через
сто лет» В. Коростыле-
ва, «Сирано де Берже-
рак» Э. Ростана, «Ис-
кусство комедии» Э.
Де Филиппо.