

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АБХАЗИЯ

г. Сухуми

8 ИЮЛ 1971

К гастролям Руставского

государственного драматического театра

В добрый час, дорогие друзья!

Очень хорошая это традиция — устраивать в Абхазии гастролы лучших театров Грузии. В прошлом году мы с радостью принимали у себя прославленный коллектив Тбилисского театра имени Руставели, а нынче наш гость — Руставский драматический театр, приезд которого я с радостью приветствую. И не просто долг вежливости заставляет меня взять в руки перо. Мне, как каждому актеру, всегда бывают радостны встречи с коллегами из других театров, тем более, если они облечены в форму гастролей, — это всегда новые театральные впечатления, обмен опытом, творческое общение и, естественно, взаимное обогащение. Но гастролы руставцев — это не только волнующая встреча с друзьями по профессии, коллегами, а большее, — встреча с близкими людьми. Добро пожаловать в свой город, на свою родную сцену коренным сухумцам — народной артистке Грузинской ССР и Абхазской АССР Венере Непаридзе, заслуженному артисту Грузинской ССР и Абхазской АССР Лео Пилпани! Ведь еще вчера мы вместе работали на одной сцене. Правда, Венера Непаридзе на сей раз не будет играть Василицу в «Касамаре» или Бернарду в «Доме Альбы». Что ж, мы будем рады увидеть ее в новых ролях.

Как не приветствовать нашу милую Зейнаб Гзиришвили, начавшую свой творческий путь в Сухумском театре! Сейчас она — известная всей республике актриса. Как не радоваться встрече с Джемалом Гагнидзе, возмужавшим на нашей сцене!

Директор и главный режиссер Руставского театра Анзор Кутателадзе тоже приезжает в свой город. Все сухумские театралы помнят время, когда он возглавлял наш театр, ставил интересные спектакли, с ним театр ездил в Одессу. Лично мне особенно приятно встречать

этих людей, поскольку, помимо всего перечисленного — что греха таить — это мои старые и добрые друзья, товарищи или соученики.

Как порою неожиданно пересекаются жизненные дороги! Совсем недавно закончились гастролы в Сухуми Херсонского украинского театра. Во время их после шестнадцатилетнего перерыва мне довелось вновь встретиться с когда-то юной актрисой, а теперь мастером сцены, заслуженной артисткой Украинской ССР Э. Верещагиной, уже и сухумцам полюбившейся в спектаклях «Гулящая», «Как вернуть мужа» и «Любовь д'Артаньяна». Долгими часами сидели мы и вспоминали то время, когда в Тбилиси еще совсем молодыми людьми мечтали, спорили о театре. И был вместе с нами наш общий друг Джемал Мазнашвили, который сейчас приехал к нам с Руставским театром... Пишу эти строки, и многое вспоминается, многое хочется сказать, и останавливаешься в нерешительности, — а нужно ли об этом сейчас писать? Ведь все равно всего-то не опишешь, все, что чувствуешь, не сможешь на бумагу перенести... И все-таки — стоит. Стоит писать об этом, так как гастролы для всех нас — работников театра — не только встречи и контакты, это еще большее — ведь мы сверяем души наши, планы наши и достижения. Уверен, что и для зрителей гастролы — это не просто оживление театральной жизни города, не просто появление еще одного, нового театра, но и взаимная сверка их театральных запросов и впечатлений.

В добрый час, дорогие друзья из Рустави! Ваших спектаклей ждем с нетерпением.

Д. ДИСКАРИШВИЛИ,
главный режиссер грузинской группы Абхазского государственного драматического театра имени С. Я. Чанба.