

Руставцы — на сцене Дома железнодорожника

Завтра в Тбилиском Доме железнодорожника открывает сезон Руставский драматический театр.

— Наше театральное здание в Рустави, — говорит художественный руководитель и директор театра, заслуженный деятель искусств А. Кутателадзе, — становится на капитальный ремонт. И весь коллектив горячо благодарит руководство Закавказской железной дороги, открывшее для нас двери Дома железнодорожника, и дирекцию

Дома, которая также создает нам все условия для работы.

Первой премьерой сезона у нас станет трагедия Л. Саннидзе «Втерся ко мне в дом кипчак». События пьесы разворачиваются в Грузии в XIII веке. Ее тема — патриотизм, самопожертвование во имя Родины.

Спектакль в жанре драматической поэмы поставил заслуженный деятель искусств Т. Месхи, оформил художник Г. Гуния. Главные роли исполняют

заслуженная артистка республики Э. Сихарулидзе, артисты О. Сегуридзе, Н. Мухулишвили, Л. Бадалова, В. Миндиашвили, Д. Гиоргозиани, И. Балишвили, Г. Чугуашвили и другие.

Сейчас в работе находятся две пьесы: «Берикони» М. Элиозишвили (режиссер Г. Антадзе, художник А. Челидзе) и «А за ставнями — весна» Л. Табукашвили (постановщик М. Букия, художник Г. Мгебришвили).

Как известно, несколько

лет тому назад руставский театр стал победителем Всесоюзного фестиваля венгерской драматургии на советской сцене. И сейчас коллектив примет участие в подобном фестивале.

Мы пригласили режиссера Будапештского национального театра Эндре Мартона и художника Арпата Чани (оформлявшего спектакль-лауреат «Банк Ван»). Выбор пал на пьесу Магды Сабо «В тот солнечный прекрасный день».

Во второй половине сезона планируется постановка трагедии Еврипида «Электра» (режиссер А. Кутателадзе, художник А. Челидзе) и новой

сценической редакции романа Н. Думадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион». Спектакль будет идти под названием «Зурпикела».

В перспективных планах театра — трагедия Шекспира «Макбет», «Чайка» А. П. Чехова, пьеса Э. Ахведзиани и Г. Антадзе «Дом на окраине», «Быть или не быть» американского драматурга У. Гибсона и другие произведения.

Мы надеемся, что в период нашего временного пребывания в Тбилиси зрители столицы Грузии не обйдут нас своим вниманием. Мы говорим им: «Добро пожаловать!».