

26 ДЕК 1978

Маря Востона
г. Тбилиси

ПРЕМЬЕРЫ. РУСТАВЦЕВ

Новый театральный сезон Руставского государственного драматического театра открылся пьесами «Волки» по одноименному роману Романа Роллана (режиссер-постановщик заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Т. Месхи, художник А. Челидзе) и «Шесть персонажей в поисках автора» Луиджи Пиранделло (режиссер Г. Антадзе, художник М. Малазония).

Сейчас на сцене Тбилисского Дома железнодорожников с успехом идут спектакли Руставского драматического театра «Ночная повесть» Эдуарда Хайнско-го, «Что скажут люди» Рева-за Табукашвили, «Цилиндр» Эдуардо де Филиппо.

Вскоре состоится премье-ра спектакля «Повстречал-ся с кивчаком» Левана Са-кикидзе.

Любители театрального искусства познакомятся с еще одной работой театра — «За окнами весна» Лашви Табукашвили. Особое вни-мание театр уделяет клас-сике. В новом году зрители увидят спектакли «Ревизор» Гоголя, «Семья Гвиргвицки-ни» Шалвы Дадиани, «Чай-ка» Чехова, «Электра» Ев-рипида, «Макбет» Шекспи-ра.

— Мы закончили новую инсценировку спектакля «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе, — рас-сказывает художественный руководитель театра А. Ку-тателадзе, — которая назы-вается «Зурикела». Инте-ресна новая архитектура спектакля — в него мы вклю-чили те сцены из жизни Зу-рикели и его друзей, кото-рых не было в первой по-ступковке, но которые ярко описаны в повести.

Наш спектакль — это воспоминание студента Зурико Вашаломидзе о ве-селом и бесшабашном Зури-келе — насмешнике и бала-гуре.

В январе мы ждем ре-жиссера Национального те-атра Венгрии Андре Мартэ-на, который будет руково-дить работой над спектак-лем «Этот радостный сол-нечный день». В 1979 году этот спектакль примет уча-стие во Всесоюзном фести-вале венгерской драматур-гии в СССР.

Н. ДЖАДЖАНИДЗЕ.