

4 — «ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

К ФЕСТИВАЛЮ ВЕНГЕРСКОЙ ДРАМАТУРГИИ

Группа работников венгерского театра поставит на сцене Руставского драматического театра (главный режиссер — А. Кутавадзе) пьесу известной венгерской писательницы Магды Сабо «Тот прекрасный солнечный день», приурочив ее к фестивалю венгерской драматургии, который проводится в нашей стране весной нынешнего года.

Режиссер спектакля, заслуженный деятель искусств ВНР, дважды лауреат премии имени Кошута Эндре Мартон рассказал:

— Перевод пьесы с

венгерского языка принадлежит научному сотруднику Института истории грузинской литературы имени Ш. Руставели Академии наук Грузинской ССР М. Саладзе. Пьеса Магды Сабо — историческая драма, повествующая о борьбе венгерского народа за свободу. В ней поднята также вечная проблема отцов и детей. Грузинскому зрителю будет интересно узнать об истории этой пьесы. Сначала три года назад это был «диалог отца и сына», который передавался по венгерскому радио. За короткое время

радиопостановка снискала признание у многочисленных слушателей, по желанию которых Магда Сабо и создала пьесу, сейчас успешно идущую на сцене Будапештского национального театра. Думаю, что пьеса понравится и грузинскому зрителю.

Вместе со мной в Тбилиси находятся художники этого театра, заслуженные деятели искусств ВНР, лауреаты премии имени Мари Ясви — Юдит Шеффер и Арпад Чани. Им предстоит большая работа по созданию декораций, костюмов.

Венгерские театральные деятели не впервые встречаются со своими руставскими коллегами. Многолетняя дружба связывает работников театра города грузинских металлургов с мастерами сцены драматического театра им. Езефа Аттилы, которые участвовали в постановке пьесы Й. Катона «Банк бан» на руставской сцене, ставшей лауреатом предыдущего фестиваля венгерской драматургии в нашей стране. В Будапеште также хорошо знакомы с искусством руставцев, которые были приглашены к нам Театральным обществом ВНР. Блестящий успех сопутствовал тогда спектаклям Й. Катона «Банк бан», П. Какабадзе «Меч Кахабери»,

В. Коростылева «Через 100 лет». Надолго запомнились встречи с тогдашним главным режиссером Руставского театра Г. Лордкипанидзе.

Мы очень рады нынешнему приезду в Тбилиси. Наша дружба развивается и крепнет.

С радостью узнал от грузинских коллег, что к фестивалю венгерской драматургии готовится и труппа Махарадзеевского драматического театра, который покажет пьесу Иштвана Эркеня «Тооты и другие». Эта трагикомедия, относящаяся к периоду второй мировой войны, с большим успехом шла в Ленинграде. Первую ее постановку на грузинской сцене осуществит в Махарадзе режиссер В. Модебадзе.