

И ВНОВЬ — МОСКВА

Руставский драматический театр выезжает на гастроли в Москву.

Корреспондент «Зари Востока» встретился с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусства Грузинской ССР Анзором Кутателадзе и попросил его рассказать о работах театра.

— Главным событием текущего сезона, — сказал А. Кутателадзе, — для нас станут предстоящие гастроли в Москве. Руставский театр вскоре после своего основания уже выступал в столице Союза ССР, и гастроли прошли с большим успехом. Также удачными оказались выступления коллектива в Венгерской Народной Республике. Вторая гастрольная поездка в Москву является большой честью для руставцев. Мы будем показывать наши спектакли с 31 мая по 11 июня в помещении Академического театра имени Вл. Маяковского. Гастролям предшествовали напряженная творческая работа и техническая подготовка по возобновлению спектаклей. Естественно, основное место в гастрольном репертуаре займут современные грузинские произведения.

Спектакль «Зурикела» (постановка А. Кутателадзе) является ночью, родившимся в нашем театре, сценическим вариантом популярного романа лауреата Ленинской премии Нодара Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион». Это лирическая комедия, в которой мы хотели выделить тему зова родной земли, тяги к родным, близким...

В пьесе В. Якашвили «За горизонтом» (режиссер — заслуженный деятель искусств Т. Месхи) в острой форме, на материале производственного конфликта, показывается борьба нового и старого мировоззрений.

Уже двести раз прошел на нашей сцене спектакль по пьесе Л. Табукашвили «В поисках фантома». Здесь личные взаимоотношения молодых героев становятся поводом для постановки важных морально-этических вопросов.

Спектакль по пьесе В. Кикнадзе «Соломон Морбеладзе» (поставленный Т. Месхи) переносит нас в художественный мир Давида Клдншавили. Помимо событий из жизни главного героя, в пьесе включены эпизоды — как прави-

ло, кульминационные моменты — из других произведений Клдншавили. Таким образом, спектакль охватывает почти все творчество этого классика нашей литературы.

«Чайка» А. П. Чехова на грузинской профессиональной сцене была впервые поставлена в Руставском театре (постановка А. Кутателадзе). Сам образ птицы-чайки стал для нас символом стремления к свободе, которое движет большинством героев произведения...

Уже пять лет со сцены Руставского театра не сходит пьеса Э. де Филиппо «Цилиндр» (режиссер — Т. Месхи), пользующаяся большим успехом у зрителей. Сейчас этот спектакль увидят и москвичи.

В Москву отправится весь творческий состав театра, и в спектаклях широко будет представлено как старшее и среднее, так и молодое поколение труппы.

— Руставский театр, в отличие от многих других, не испытывает затруднений с молодежью!

— Такова наша традиция. Двери театра всегда широко открыты для молодых актеров, конечно, для тех, которые подходят труппе по своим творческим устремлениям, потенциальным возможностям. Молодые всегда активно загружены в наших постановках. Театр также выпускает и отдельные молодежные постановки. Таковы были спектакли «Ночная повесть» Хоинского, «В поисках фантома» Л. Табукашвили, поставленные также молодым режиссером М. Букиа.

— Другой традицией руставцев является самобытность репертуара!

— Как правило, мы ставим те пьесы, которые не шли в других театрах нашей республики. Одна из составных частей нашего творческого кредо — иметь собственное лицо и в репертуарной палитре.

— И в заключение — о творческих планах.

— Они у нас обширны и разнообразны, и мы надеемся осуществить их в своем реконструированном помещении. Хотим обратиться к Шекспиру, к трагедии Еврипида «Электра», к повести Л. Толстого «Хаджи-Мурат». Идет работа над романом Григола Абшндзе «Цотн, или падение и величие Грузии». Из современных произведений внимание коллектива привлекла пьеса Я. Стальмахе «Спроси когда-нибудь у трав» («Размышления о Молодой Гвардии»). Театр плодотворно работает и с современными грузинскими драматургами.

А пока самое главное для нас — с честью представить грузинское сценическое искусство в Москве.

Беседа вел И. ХИМШАИШВИЛИ.

С. П. МАМ 1082

Заря Востока
Г. Тбилиси