

Выступили успешно

Незаметно пролетели одиннадцать дней гастролей Руставского театра в Москве. И вот уже наступил день последнего спектакля, в последний раз поднялся и опустился занавес. Зрители аплодисментами приветствовали театр, знакомство с искусством которого доставило им несколько приятных вечеров.

Подводя итоги гастролей, в Министерстве культуры СССР состоялось обсуждение спектаклей руставцев, которое открыл начальник управления театра Министерства культуры СССР М. Грибанов.

В обсуждении спектаклей приняли участие доктор искусствоведения В. Фролов, М. Струева, Т. Родина, заслуженный художник РСФСР, профессор М. Курилко, главный режиссер Московского драматического театра на Малой Бронной, народный артист РСФСР А. Дунаев, кандидат искусствоведения М. Валинский.

— «Зурикела» Н. Думбадзе в постановке руставцев доставил немало радости зрителям, — сказал В. Фролов, — в постановке гармонично сочетались режиссерский замысел, прекрасная игра актеров. Запомнилась в роли бабушки заслуженная артистка Грузии Э. Сикарулидзе. О ее игре можно много говорить и писать. Она несет со сцены нам, зрителям, тепло женщины, тепло матери, тепло Грузии.

«Соломон Морбеладзе» Д. Кидиашвили — один из лучших спектаклей театра, удивительно емкий, красочный, оставляющий большое впечатление. Хочется сказать и о постановке «Чайки» А. Чехова. Я считаю, что «Чайка» была для театра трудным экзаменом, который группа с честью выдержала.

— Посмотрев «Чайку», я был поражен актерскими индивидуальностями, которые могли бы украсить труппу любого московского театра, — продолжил А. Дунаев. — Мне думается, что этот спектакль говорит об интересном творческом коллективе с большими потенциальными возможностями. Хочется отметить работу постановщика спектакля, заслуженного деятеля искусства Грузии А. Кутателадзе. Спектакль «Чайка» дает право говорить о большом будущем Руставского театра.

В своем выступлении М. Струева подчеркнула, что спектакль «Чайка» полностью отвечает авторскому замыслу, и эта постановка — явная удача коллектива.

Т. Курилко подробно остановился на художественном оформлении спектакля, отметил интересную работу главного художника театра, заслуженного художника Грузии А. Челидзе, художников Н. Гаприндашвили и Г. Мгебришвили.

— Я впервые на спектаклях руставцев, — сказал М. Валинский. — В театре чувствуется дух искания, он предстал перед нами с хорошо продуманным репертуаром. Я бы отметил среди его постановок и спектакль «В поисках

фантома» Л. Табукашвили. В нем впечатляет игра актеров, интересна работа режиссера М. Букиа, великолепно художественное оформление.

Ряд замечаний, в том числе и критических, был высказан в адрес спектаклей «За горизонтом» В. Якашвили, «Цилиндр» Эдуарда де Филиппо и других.

Затем главный режиссер театра заслуженный деятель искусства Грузии А. Кутателадзе тепло поблагодарил выступивших за разбор спектаклей, сказав, что все замечания и пожелания будут учтены коллективом театра в дальнейшей работе.

В целом Министерство культуры СССР дало творческому отчету Руставского театра высокую оценку, отметив, что гастроль коллектива, посвященные 60-летию образования СССР, прошли хорошо.

...А вечером в последний день гастролей опять с большим успехом прошла так полюбившаяся москвичам «Чайка» А. Чехова. Любители театра прощались с коллективом руставцев, прощались с надеждой на будущие новые встречи.

В. ЦЕРЕТЕЛИ.
(Корр. «Заря Востока»).