

«ЗАРЯ ВОСТОКА»

# ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

В Тбилиси начинаются гастроли Потийского государственного драматического театра имени В. Гуния. Корреспондент «Заря Востока» обратился к главному режиссеру Потийского театра Соломону Тарасовичу Кипшидзе с просьбой рассказать о предстоящих гастролех.

— Если учесть,—говорит Соломон Тарасович,— что после выступлений в конце 40-х годов на республиканском конкурсе драматических театров наш коллектив не приезжал в столицу Грузии и что нынешние выступления потийцев в Тбилиси проходят в знаменательный год, год 50-летия Советского государства, то становятся понятными и естественными те чувства искренней радости и волнения, которыми охвачены мы сегодня. Гастроли в Тбилиси—ответственный и важный для нас творческий экзамен.

Тбилисцы увидят пять лучших наших постановок, из которых две—премьеры нынешнего сезона. Это историческая

драма Л. Кидчели «Тарнэл Голуа» и сатирическая трагедия бразильского драматурга Фигерейдо «Лиса и виноград» («Эзоп»). Первая пьеса идет в постановке С. Кипшидзе, оформил спектакль молодой талантливый художник, выпускник Тбилисской Академии художеств А. Рамизвили. Постановкой пьесы Фигерейдо дебютирует на сцене нашего театра режиссер, выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Б. Торонджадзе. Оформил спектакль наш главный художник О. Цуркава.

Кроме того, мы покажем тбилисцам пьесу Р. Коркия «Нико Николадзе», поставлен-

ную заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР С. Каландаришвили, вот уже 11 лет бесменно возглавляющим наш коллектив и осуществившим за этот период ряд интересных и значительных постановок. Оформил спектакль А. Мшвениерадзе, который выступает у нас и как художник, и как артист. Спектакль «Нико Николадзе» в постановке потийцев успешно прошел первый зональный тур республиканского театра драматических театров и отобран для участия осенью нынешнего года в основном конкурсе, который состоится в Тбилиси.

И, наконец, пьеса Н. Думбадзе «Я вижу солнце» в постановке С. Каландаришвили, художник—А. Мшвениерадзе, и сатирическая комедия И. Вакели «Апракуне», поставленная заслуженным деятелем искусств республики, ныне покойным Г. Журули и вот уже че-

тыре года прочно удерживающаяся в репертуаре нашего театра. Художник—А. Мшвениерадзе.

О перечисленных драматических произведениях распространяться нет необходимости—они достаточно хорошо известны любителям театра. Важно другое: творческий коллектив потийцев пытался к каждому из этих спектаклей найти свой ключ, свой оригинальный подход, интерпретировать их по-новому, стремясь внести в режиссерскую и актерскую «палитры» свежие краски.

Потийский государственный драматический театр имени В. Гуния отмечает в этом году 30-летие со дня своего основания. В разное время в Потийском театре работали и творили такие видные деятели грузинской сцены, как Н. Годзишвили, Г. Журули, Г. Габуния, Т. Лорджианидзе, ряд постановок здесь осуществил народный артист республики П. Прангишвили. Долгое время театром руководил замечательный мастер грузинского сценического искусства, заслужен-

ный деятель искусств республики ныне покойный В. Мчедлидзе.

Сейчас на сцене нашего театра выступают заслуженные артисты Грузинской ССР А. Дობриджинидзе, Г. Эбралидзе, А. Шония, Л. Угулава, заслужившие любовь зрителей артисты старшего поколения Д. Мелкадзе, С. Курашвили, Б. Кутателадзе, А. Мшвениерадзе, Т. Твалтвадзе, Е. Ломия, М. Урушадзе, А. Бернашвили, талантливая молодежь—Ж. Чхеидзе, Н. Кохташвили, О. Мирцхулава, Р. Кинкладзе, А. Урдия, М. Сванидзе и другие.

Гастроли Потийского театра в Тбилиси продлятся до 18 июля. Затем мы выедем в Кахетию и дадим ряд спектаклей в Гурджаанском, Кварельском, Лагодекском, Сагареджойском и других районах. Мы выступим еще в Боржоме, Хашури и Каспи.

Хочется от души пожелать дорогим тбилисцам новых успехов в труде и в жизни, пригласить их на наши спектакли, и еще раз сказать: мы рады этой встрече!