

Первый раз в Тбилиси

К ГАСТРОЛЯМ МАХАРАДЗЕВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА

26 марта в помещении театра им. Марджанишвили спектаклем «Раненый орел» (драма Г. Бердзенишвили, постановка заслуженного деятеля искусств Г. Лагидзе) начал свои гастролы Махарадзевский государственный театр.

Этот театр как профессиональная группа существует с 1921 года, с первых же дней установления Советской власти в Грузии. А судя по архивным материалам, первый любительский спектакль в Озургети (ныне гор. Махарадзе) был поставлен в 1868 году, но название пьесы, к сожалению, не сохранилось.

Основателями и руководителями профессионального театра в гор. Махарадзе

были видные представители грузинского театрального искусства Виктор Нинидзе (ныне народный артист Грузинской ССР) и Иосиф Живидзе (ныне заслуженный артист Грузинской ССР).

С труппой махарадзевского театра работал известный грузинский режиссер, заслуженный деятель искусств Васо Кушиташвили.

Махарадзевцы приехали в Тбилиси с разнообразным и интересным репертуаром. Четыре спектакля, привезенные ими, отображают прошлое и настоящее грузинского народа.

— В нашем репертуаре, привезенном в Тбилиси, — сказал директор театра В. Накаидзе, — отобраны

лучшие постановки нашего театрального коллектива. И отраднее именно то, что поставлены они молодыми режиссерами театра.

Главный режиссер театра — выпускник Тбилисского театрального института имени Руставели Отар Талаквадзе является сорежиссером Т. Церодзе в историко-революционной драме В. Дарасели «Киквидзе». Им также осуществлена постановка комедии В. Канделаки «Деревня на подъеме», рассказывающей о жизни современной грузинской деревни.

В прошлом году в труппу театра пришел дипломант Тбилисского театрального института имени Руставели Резо Кацня. В этом театре начинающий режиссер подго-

товил свою дипломную работу, спектакль «Мевлуд». Эта пьеса инсценирована Р. Кацня по роману Пармента Лория. Дипломный спектакль, выполненный на высоком уровне, остался в репертуаре театра, а сам дипломант стал его режиссером.

Все четыре гастрольных спектакля оформлены молодым способным художником Ш. Дарчия.

Надо сказать, что наряду с актерами Р. Ломинадзе и В. Баджелидзе, работающими в театре с первых же дней его основания, в труппе много молодежи, выпускников Тбилисского театрального института имени Руставели.

Особенно выросли за последние годы и стали веду-

щими актерами воспитанники института Гаврил Мдинарадзе и Мадлена Донадзе, которые создали на сцене театра целый ряд запоминающихся образов.

Много в театре молодежи, пришедшей прямо из самодеятельных кружков. Это Серго Ломидзе, Владимир Меквабишвили, Элгуджа Ахаладзе и другие.

31 марта Дом работников искусств и Грузинское театральное общество устраивают творческий вечер двух ведущих актеров театра — Анны Андгуладзе и Владимира Долидзе.

В заключение гастролей, которые продлятся до 7 апреля, в театре им. Марджанишвили состоится прощальный концерт. В нем примут участие артисты ма-

харадзевского театра, а также ансамбль песни и пляски при Доме культуры Махарадзевского района.

Гастролы Махарадзевского государственного театра — большой экзамен для всего театрального коллектива, и мы уверены, что этот экзамен он выдержит с честью.

О. ТАБУКАШВИЛИ.

МОЛОДОЙ СТАЛЛИНЕЦ
г. Тбилиси

29 МАР 1954