

ТЕАТРУ В МАХАРАДЗЕ — 100 ЛЕТ

Махарадзевский государственный театр 27 апреля отмечает столетие со дня первого своего спектакля. Весной 1868 года состоялся любительский спектакль, положивший начало Махарадзевскому театру. Об этом событии извещала тогда маленькая заметка газеты «Дрозба».

Шестидесятые годы прошлого столетия в Грузии характеризуются подъемом культурно-политической жизни. Деятели национально-освободительного движения — грузинские шестидесятники — прилагали большие усилия для открытия школ, библиотек, издания грузинских книг, газет, журналов, наконец, для организации театра, видя в нем один из важнейших очагов сохранения и развития национальной культуры. Любительский спектакль в Озургети (ныне Махарадзе) был одним из звеньев воссоздания грузинского театра.

Вплоть до установления в 1921 году Советской власти в Грузии спектакли в Озургети устраивались только силами любителей, и эта их деятельность считалась почетной общественной обязанностью. Вместе с тем, из среды озургетских любителей сцены выдвинулись многие виднейшие деятели грузинского театра. Известный режиссер Александр Цуцунава начал свою сценическую деятельность в 90-х годах прошлого века, выступая в любительских спектаклях в Озургети. Вместе с ним выступал любителем на озургетской сцене видный артист грузинского театра Васо Урушадзе. Талантливыми актрисами стали сестры Александра Цуцунава — Эвелина и Цецилия, также начавшие свою сценическую деятельность в Озургети. Здесь выступал в юношеские годы известный артист Сандро Жоржидзани, кинорежиссер Сико Долидзе. Из озургетских любителей сцены были артисты театра им. Руставели, выступавшие в 20-х годах, — Бужужа

Шавишвили, Бидзина Цуладзе и Акакий Глonti.

В годы первой мировой войны руководителем озургетского драматического кружка был Герман Гогитидзе, построивший в 1914 году в Озургети здание для театра. В 1916 году Г. Гогитидзе вместе с А. Цуцунава явился основателем грузинской художественной кинематографии (фильм «Кристина»), с 1921 года он ряд лет был директором грузинской киностудии «Госкинпром».

Надо отметить, что все театральные деятели, которые начинали свой путь в искусство на озургетской сцене, и в особенности А. Цуцунава, очень часто приезжали в родной город и показывали свое мастерство его зрителю.

С установлением в Грузии Советской власти существовавший в Озургети любительский драматический кружок был объявлен государственным театром. Была создана профессиональная труппа, которой руководили в первом сезоне 1921 — 1922 гг. Сосо Живидзе и Виктор Нииндзе.

С этого времени в Махарадзе с некоторыми перерывами работает Государственный театр, пополняемый молодежью — как из числа местных любителей, так и выпускников театральных учебных заведений. Многие затем стали талантливыми мастерами сцены и получили признание зрителя. Среди них заслуженные артисты Грузинской ССР Е. Талаквадзе и С. Хурцидзе. С успехом выступают на сцене по настоящее время заслуженные артисты республики А. Андгуладзе, Л. Турмьяндзе, В. Баджидзе, В. Долидзе, Р. Ломьяндзе, М. Цигмадзе.

Художественными руководителями Махарадзевского театра в довоенные годы в разное время работали Ш. Бемушвили, П. Прангишвили, А. Жгенти, Н. Кахидзе, Галактион Робакидзе, П. Лоладзе, Г. Ро-

себа, Г. Кереселадзе, В. Кушаташвили, Л. Цицаги. Оформление спектаклей осуществлял художник В. Малазония. В годы Великой Отечественной войны главным режиссером театра был С. Акаладзе, а в послевоенные годы — Г. Росеба, Т. Церодзе, О. Талаквадзе, Г. Лагидзе, Л. Паксашвили. В настоящее время главным режиссером театра является Г. Абесадзе, художник — Ш. Дарчия, директор театра и режиссер — заслуженный артист республики Б. Накаидзе.

Репертуар Махарадзевского театра складывался, прежде всего, из оригинальных грузинских драматических произведений и современной советскую и историко-революционную тематику, а также из переводной драматургии и классики.

Свой юбилей театр отмечает в недавно открытом новом здании — одном из архитектурных украшений города.

Юбилей не только достойно венчает пройденный театром за столетие славный путь, но и вдохновляет коллектив на успешно продолжение своей деятельности.

Г. БУХНИКАШВИЛИ,
заслуженный деятель искусства
Грузии.