

**«ЗАРЯ ВОСТОКА»**

**ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС**

**ВСТУПАЯ В 130-й СЕЗОН**

Спектаклем «Пепо» Г. Сундукяна открыл свой 130-й сезон Тбилисский государственный армянский театр имени С. Шаумяна. Интересное режиссерское решение незабвенного Г. Умикяна, яркие сценические образы, созданные народными артистами Грузии С. Сосняном, С. Шекоян, А. Жамкочян, всего актерского ансамбля, обеспечили успех спектакля.

— Не случайно театр открыл сезон именно этой постановкой, — рассказывает директор театра Р. Ташян. — Родившись на грузинской земле, пьеса классика армянской литературы разожгла пламя искусства, ярко озарившее вековую дружбу армянского и грузинского народов. Она стала еще одним мостом между ними, мостом, который строили, укрепляли и украшали самые славные представители наших народов. Богата сценическая биография этого произведения, в котором автор отобразил жизнь Тифлиса середины XIX столетия. Написанная в 1871 году, она уже через четыре года была поставлена на тбилисской грузинской сцене. В 1934 году по ней был снят фильм кинорежиссером В. Бекназаровым. Затем постановка была осуществлена в театре имени Руставели замечательным режиссером Д. Алексидзе и с участием таких выдающихся актеров, как Акакий Хорави, Акакий Васадзе, Эроси Манджгаладзе. Роль главной героини с блеском исполнила Медея Чахава. А совсем недавно «Пепо» вновь соединил в себе армянскую театральную традицию и достижения грузинской сценической культуры: в этот день пьеса игралась на двух языках — армянском и грузинском. По-

сле продолжительной паузы Медея Чахава встретила вновь с ролью Эпемии на сцене нашего театра...

Традиция живет, традиция продолжается. В афише нового сезона, наряду с армянской классикой и произведениями современных армянских драматургов, имена грузинских режиссеров, драматургов. Сейчас в процессе восстановления спектакль «Старые водовили» в постановке народного артиста СССР Васо Годзиашвили. Спектакль будет посвящен светлой памяти этого большого актера. К 150-летию со дня рождения Ильи Чавчавадзе приурочен спектакль «Луарсаб и Дареджан». Зрителей ожидает встреча с героями постановки «Айос и Картлос». В более отдаленных планах — постановки пьес «Счастливые люди» Ж. Арутюняна, «Сказки Андерсена», «Из-за чести» А. Ширванзаде, «Храбрый Назар» Д. Демирчяна. На постановки спектаклей будут приглашаться режиссеры и из других тбилисских театров.

Собираемся открыть музей, экспонаты которого расскажут зрителям об истории одного из старейших театров Грузии. Здесь будут проходить творческие встречи с режиссерами, актерами, драматургами, обсуждения спектаклей.

(ГУЗИНФОРМ).