

Горийский драматический театр в Батуми

БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Батуми

В Батуми на летние гастроли прибыл Горийский государственный драматический театр имени Г. Эристави. Гастроли театра продлятся до конца месяца. Коллектив театра покажет батумскому зрителю лучшие свои спектакли — пьесы грузинских советских драматургов Г. Келбакиани «Молодой педагог», И. Вакели «Георгий Саакадзе», С. Мтварадзе «Сурамская крепость», пьесу украинского драматурга Я. Галана «Любовь на рассвете» и другие.

Горийский театр за время своего существования вырос и оформился в зрелый творческий коллектив. Обогатился репертуар театра, повысился идейно-художественный уровень спектаклей.

Значительное место в репертуаре театра занимают пьесы русских и грузинских советских драматургов, а также драматур-

гов братских народов нашей страны. Театр широко использует богатое творческое наследие классиков. На его сцене ставятся лучшие произведения русской и западно-европейской драматургии.

В театре выросло много способных исполнителей, которые сейчас составляют основное ядро творческого коллектива. Это — заслуженные артисты Грузинской ССР Т. Эристави, Ш. Херхеулидзе, артисты К. Бочоришвили, С. Лорткипанидзе, Н. Верозашвили, М. Вахтадзе, В. Бериашвили, М. Нозадзе, В. Кахнашвили и другие. В ряды творческого коллектива театра влились молодые, растущие силы — Р. Цабадзе, Л. Сейланова, В. Мазмишвили, В. Цхвариашвили, О. Ломидзе, В. Кикнадзе. Под руководством главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Г. Лагидзе и режиссера-постановщика Г. Абрамишвили

они все более совершенствуют свое актерское мастерство.

Серьезным творческим экзаменом для театра явилась гастрольная поездка в Тбилиси. Большой интерес, который вызвали постановки горийского театра у столичных зрителей, явился лучшим доказательством творческих достижений коллектива.

Театр поддерживает постоянную связь с сельскими зрителями, выступая на сценах колхозных клубов.

Горийский театр гастрольирует в Батуми впервые. Но еще в 1951 году горийцы увидели у себя на сцене постановки батумского театра. Приезд в Гори батумских артистов положил начало творческому содружеству между коллективами обоих театров.

— Наш коллектив, — рассказывает директор горийского театра т. С. Вачнадзе,

— тщательно готовился к этой поездке. Мы составили репертуар с таким расчетом, чтобы дать батумскому зрителю наиболее полное представление о творческом облике театра.

Общение с батумским зрителем и коллективом местного театра окажет помощь в нашей дальнейшей творческой деятельности. В частности, мы постараемся перенять у коллектива батумского театра его опыт в установлении творческого содружества с местными писателями. Как известно, результатом этого содружества явилась постановка на сцене батумского театра драматических произведений П. Лория, В. Канделаки и А. Шервашидзе.

Спектакли горийского театра просматривают не только батумские зрители. За время гастролей мы дадим ряд выездных спектаклей для трудящихся Кобулетского, Худойского и Кедского районов.

19 ИЮН 1954