

ИСКУССТВО

Горийский театр — тбилисцам

Недавно общественность нашей республики отметила 100-летие Горийского драматического театра им. Г. Эристави. Сегодня коллектив театра — гость тбилисцев. Горийским артистам предстоит выступить в течение трех дней на сцене театра имени Марджанишвили. Еще час-другой, и зажгутся огни рамп. Но до начала спектакля мы хотим рассказать любителям сценического искусства о настоящем и будущем театра, о его работе и планах. Слово — директору театра, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР Георгию Ивановичу Наврозрашвили:

— На этот раз мы привез-

ли в столицу республики спектакли «Тристан и Изольда» Ал. Вруштели, «Семья Девидзе» Дж. Карчхадзе и «Измена» А. Сумбаташвили-Южина. Первый спектакль поставил главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Г. Абрамашвили, авторы двух других — наша молодежь. «Семья Девидзе» — второй спектакль, осуществленный на горийской сцене молодым режиссером Наной Деметрашвили, два года назад окончившей Грузинский театральный институт. Третий режиссер Давид Цискаришвили, можно сказать, дебютант. Правда, в прошлом году он поставил в нашем театре пьесу Я. Отченашека

«Ромео и Джульетта Во тьме», но то была его дипломная работа. «Измену» можно считать первой самостоятельной постановкой молодого режиссера.

Думаю, читателям будет интересно узнать о наших планах на будущее. Главное — подготовка к 50-летию Великого Октября. К этой дате мы готовим новый спектакль — пьесу Г. Нахуцришвили, посвященную Алабартской типографии, деятельности коммунистов — борцов за народное счастье.

Условное название пьесы — «Свет из преисподней». Сейчас автор совместно с постановщиком спектакля режиссером Г. Абрамашвили

работает над последней редакцией пьесы.

Наш театр часто обращается в своей работе и к современной грузинской драматургии и к классике. Так, Д. Цискаришвили работает сейчас над пьесой О. Чхеидзе «Наш избалованный мальчик», Н. Деметрашвили готовит постановку «Медси» Л. Саникидзе. Значительное место в нашем репертуаре занимают пьесы основателя театра Г. Эристави. В эту субботу горийцы смотрели премьеру возобновленной постановки «Раздела», отрывки из которой мы показали на юбилейном вечере. В текущем году мы собираемся также ставить «Дядю Багдасара» А. Пароняна и «Герцогиню Падуанскую» О. Уайльда.

В заключение я хочу сказать, что мы часто обмениваемся площадками с театром имени Марджанишвили. Обычно это бывает по вторникам — в выходной день марджановцев. Каждое выступление перед тбилисцами — для нас большой праздник. И, как обычно бывает на празднике, каждый такой спектакль связан для нас с особым волнением, приподнятостью настроения. И все же нынешние гастроли возлагают на коллектив повышенную ответственность. У всех свежи в памяти недавние юбилейные торжества, внимание и тепло, которыми окружила нас общественность, и, естественно, нам хочется показать, что мы достойны этой заботы. А это нелегко.