

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

3 ДЕК 1965

После гастролей

В течение трех дней сцена театра имени Мерабияшвили была предоставлена коллентиву Горьского театра им. Эристави. Гости показали тбилисцам три спектакля: «Тонстан и Изольда» А.А. Бруштейна и «Измена» А. Сумбатини-ли-Кужина, поставленные главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств Г. Абрамашвили, и «Семью Девиц» Дж. Кархадзе, автор — молодой режиссер Н. Деметрашвили.

Мы обратились к председателю Театрального общества Грузии, народному артисту республики Д. Актадзе с просьбой сказать несколько слов о том, как прошли гастроли театра:

— Горьцы привезли свои лучшие постановки, и надо сказать, что интерес к их спектаклям был велик — об этом свидетельствовал постоянно переполненный зал. Что же касается самих спектаклей, мне лично больше всего понравилась в смысле режиссерской работы «Измена» (постановщик Г. Абрамашвили). Однако актерски спектакль не всегда стоит на должном уровне. Думаю, больше надо привлекать в театр актерскую молодежь, тщательно работать с ней. Неплохо было бы приглашать на отдельные постановки ведущих наших режиссеров. Это подняло бы, если так можно выразиться, общий тонус театра и было бы прекрасной школой для молодежи. И еще одно я бы хотел пожелать горьким коллегам: больше и лучше ставить спектакли на современную тему.