

2 6 ЯНВ 1975

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

г. МОСКВА

## ТЕАТР

### Премьера в праздничный день

Грузинский профессиональный театр отметил 125 лет со дня своего возрождения. Такие даты празднуют повсеместно, но главным образом в столице. А эту — люди поехали праздновать из Тбилиси и еще из многих городов и районов республики на древнюю землю Месхети — в небольшой городок Ахалцихе. Не то было две причины.

Месхети дала Грузии Руставели. Первый и высочайший в грузинской культуре взлет начинался здесь. И Месхети осталась для Грузии святой колыбелью поэзии и воспетого этой поэзией гуманизма. История истоиво потрудились на месхетской земле. Но и современник наш, встретив ее взгляд, не отведет своего. И вот второй резон праздника. В небольшом городке Ахалцихе есть театр, за которым вся республика следит с неостывающим вниманием. Театр молодежный — несколько лет назад ему дала новую жизнь и новое дыхание группа выпускников Грузинского театрального института во главе с молодым режиссером Наной Деметрашвили. Шло время, и осторожные надежды первой поры сменились стойкой благодарностью. Театр стал для района не просто театром — культурным центром. И это помогло ему перерасти понятие «периферийности». Его спектакли сейчас знают и ценят не только зрители Месхети. С профессиональным пристрастием следят за ним коллеги из самых «театральных» городов Грузии — Тбилиси, Рустави, Кутаиси. О коллективе месхетцев рассказывала «Комсомольская правда». И когда его называли в числе лауреатов премии грузинского комсомола, всем — в первую очередь зрителям — было понятно, за что. А теперь вот Месхетский молодежный принимал гостей в честь праздника всего грузинского театра. Пожалуй, нет признания выше.

Т. ЧАНТУРИЯ.

(Наш корр.).