

9 ЯНВ 1977

## КУРЬЕР 9 МУЗ

## дорога к признанию

десять лет назад в районном центре открылся театр. Недавно он с успехом гастролировал в Москве

Каких только путей-дорог не изведал за 10 лет их театральный автобус! По горам и по долинам, к деревушкам-гнездовьям, к стоянкам чабанов... И вот другой транспорт, и дорога другая: недавно Месхетский государственный драматический театр выступал в Москве, на сцене театра имени Вахтангова.

Но это неправда, что артисты, для того чтобы сыграть спектакль на знаменитой столичной сцене, просто сели в самолет и полетели из Тбилиси в Москву. В искусстве в счет идут совсем другие километры. И поэтому не пустое дело вспомнить сегодня, как сначала, десять лет назад, целому курсу тбилисского театрального института пришлось взять билеты из Тбилиси до Ахалцихе, скромного районного городка. Только в один конец, без обратной дороги: они ехали не на гастроли. Билеты брала на всех Нана Деметрашвили, их ровесница и отныне главный режиссер. Решал же каждый сам, и решал всерьез: пусть клубная сцена, трудный зритель, и, наконец, попросту «глушь», но роли, но работа, но возможность сразу,

не прогорая в мучительных простоях, испытать себя под самым высоким током творчества! Начинался новый Месхетский театр.

Эта первая дорога была решающей, но труднейшие — лежали впереди.

Подвижничество такого небольшого театрального коллектива — это не только и не столько бессонные ночи в тряском автобусе между выездным спектаклем в далекой глухой деревушке и непрерывной утренней репетицией, и даже не адские, выматывающие темпы выпуска очередных премьер, сколько неотступное это умение сохранить верность себе, искусству и, конечно, зрителю. Правда и то, что много хороших, мудрых людей помогали все годы месхетцам сохранить эту верность. В день московской премьеры спектакля — «Свидание в небе» по пьесе грузинского драматурга А. Гецадзе — волновалась вся Месхетия...

Спустя 10 лет театр по-прежнему зовут молодым.

Т. ЧАНТУРНИЯ.  
(Наш корр.).

Грузинская ССР.