

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

2 9 июл 1974

Тогда они учились на третьем курсе Театрального института имени Ш. Руставели. Руководителем экспериментального курса актеров и режиссеров был народный артист Грузинской и Украинской ССР Д. Алексидзе, наставником этой группы — молодой режиссер Сандро Мревлишвили. Первый же показанный студентами спектакль обогнул, что перед зрителями не просто учебная группа, но коллектив единомышленников с четкой гражданской позицией. ЦК комсомола Грузии, Министерство культуры, республиканская филармония и родной институт стали шефами молодого коллектива, решившего, что надо продолжать работу вместе, вместе искать непроторенные пути.

И вот весной нынешнего года родился новый театр — Молодежный экспериментальный.

Студийцам было предоставлено прекрасное помещение древнего храма Метехи. Своими руками строили подмостки, отделявали зрительный зал. К ребятам пришел молодой художник М. Чавчавадзе. Для первого уже не студенческого спектакля выбрали шекспировского «Гамлета».

Творческие планы Молодежного экспериментального театра обширны. Здесь и «Три сестры» А. Чехова, и «Клоп» В. Маяковского, и другие. А главное — в Метехи предполагается проводить выставки и концерты, встречи с молодыми композиторами и писателями, диспуты по актуальным проблемам литературы и искусства.

Мая Кобахидзе.

Тбилиси.

Г. МОСКВА