

Выступает молодежь

На днях у батумских судостроителей побывал коллектив молодежного драматического театра-студии из Тбилиси. Гости показали две повелли из пьесы главного режиссера и художественного руководителя театра Саидро Мревлишвили «Люди, взгляните на лозу» (режиссеры К. Гургенидзе и Н. Джинчарадзе).

Игра молодых актеров Т. Нацвлишвили, Л. Алимбарашвили, З. Цинцкиладзе, Т. Датуашвили, Н. Копадзе, занятых в этой постановке, заслужила одобрение.

Сама пьеса состоит из шести повелл, каждая из которых имеет отдельное название, но всех их объединяет одна общая тема — высмеивание пережитков в сознании людей. Пьеса преподнесена в юмористическом плане и пользуется большой популярностью у зрителей.

Интересна история создания театра-студии. В 1971 году у группы выпускников театрального института а им. Ш. Руставели, возглавляемой народным артистом СССР Додо Алексидзе, возникла идея основать свой молодежный театр. Помещение для него было выделено в Метехском замке. Там же организовали республиканский центр творческой молодежи.

Прошло немного времени, и о театре заговорили. Первой постановкой был «Гамлет» Шекспира. Далее последовал спектакль С. Мревлишвили «42 — 74». Необычное название его объясняется тем, что о событиях,

происходящих в 1942 году, молодые люди рассуждают в настоящее время, то есть в 1974 году. Пьеса написана по материалам «Молодой гвардии», в ней участвуют хор и эстрадный оркестр (музыка А. Раквиашвили).

Характерной особенностью театра является то, что актеры играют без грима, здесь все происходит реалистично, вообще отсутствуют декорации.

Молодой коллектив все больше завоевывает авторитет и признание. Подтверждением тому является участие его в республиканском конкурсе театров, посвященном XXV съезду партии, где он занял почетное призовое место. На суд жюри была вынесена инсценировка произведения Н. Островского «Как закалялась сталь» в постановке лауреата премии Ленинского комсомола Грузии Георгия Кавтарадзе. Удостоились награды за лучшее исполнение мужских ролей и два представителя молодежного театра-студии — Г. Туркиашвили и П. Нозадзе.

В апреле этого года грузинские артисты побывали в Польше, где участвовали в фестивале молодежных и студенческих театров.

Впереди у коллектива поездка в Гардабани. Здесь он выступит перед тружениками района. Затем предстоит работа над пьесой молодого драматурга А. Чихкишвили «Хроника печальных дней» и над постановкой спектакля о Ладое Кецховели.

Т. ГЕОРГАДЗЕ.

2 4 ИЮЛ 1974

„СОСЕДНИЙ АДЖАР“
г. БАТУМИ