

11 9 фев 1977

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ



Спектакли, на которых зрительный зал был не просто полон — юноши и девушки сидели даже на ступеньках лестницы, ведущей на ярус. Спектакли, на которых зал, не понимая ни одного слова из произносимого текста, понимал главное — зачем, для чего, для кого поставлены они, и послушный театру, смеялся, негодовал, возмущался и задумывался... Такие спектакли показал в Таллине Тбилисский государственный молодежный театр-студия (Метехский театр).

Наш корреспондент попросил зрителей поделиться своим мнением.

Рейн Эрме, секретарь ЦК ЛКСМЭ.

— Как секретарь ЦК я могу сказать, что договор о сотрудничестве, заключенный между Таллинским ТЮЗом и Тбилисским молодежным театром, — прекрасный пример крепнущих творческих связей молодежи наших республик.

У Метехского театра активная жизненная позиция, которую он проповедует страстно, горячо, заинтересованно. Для наших гостей театральные спектакли — не самоцель, но средство внести свой вклад в решение важных жизненных проблем.

А как зритель я скажу просто: «Спасибо».

Март Пукк и Тоомас Сууман, студенты Таллинской консерватории.

— Спектакли, которые показали наши гости, очень впечатляющи. Очень удачно был подобран репертуар, мы увидели театр и лирическим, и романтическим, и трагическим.

Спектакль «Катастрофа» нас просто, в хорошем смысле слова, «оглушил» — если бы все театры играли такие вещи, актуальные, жизненные. Очень хороша актриса Р. Квливидзе, исполняющая роль Майи.

Эдуард Тинн, редактор газеты «Сирп я Васар».

— Я бы хотел отметить два момента. Первый: договор о сотрудничестве, который заключен между молодежными театрами наших республик — прекрасный пример делового подхода, один из правильных путей деловой реализации Постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью».

И второй момент. Спектакли наших гостей — не просто театральное явление. Это явление общественно-политическое. У Метехского театра ясная и четкая позиция, его коллектив знает, чего он хочет, и не боится взять на себя почетную и сложную миссию агитпропа комсомола. Театр наших гостей возник не вдруг. Он отмечен именно 70-ми годами нашего времени, именно сегодняшним днем.

Дорис Карэва, десятиклассница.

— Мне очень понравился этот театр. Он делает именно то, что все мы хотим делать, но не всегда делаем. Политическая, революционная тема в спектакле «Ладо Кецховели» решается глубоко, страстно, театральные средства выразительны, музыка и декорации очень помогают восприятию. Направления поисков нашего ТЮЗа и грузинского Молодежного театра совпадают, но ведутся они по-разному. И это очень интересно — их похожесть и разность.

Аарне Вахтра, директор Таллинского театра Юного зрителя.

— Такие встречи, обмен спектаклями очень полезны для обоих театральных коллективов. Тесные контакты помогают яснее видеть линию своего театра, проверить себя. Все актеры нашего театра, не занятые вечерами, смотрели спектакли наших гостей. Очень интересные спектакли. И приятно, что таллинские зрители их принимали тепло и радушно.

• • •

За успешные гастроли в Таллине коллектив Тбилисского государственного молодежного театра-студии награжден Почетной грамотой ЦК ЛКСМ Эстонии.