

Вырезка из газеты  
ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

5 АПР 1977

г. Тбилиси

# В творчестве молодых

Очередное заседание театральной секции ГОДИКСа было посвящено теме «Зарубежная драматургия в творчестве молодых». Его открыл театровед Г. Багнатишвили, отметивший, что праздник — международный День театра, прошел в нашей стране под знаком подготовки к 60-летию Великого Октября.

Директор молодежного театра - студии «Метехи» Г. Каяделаки рассказал о работе коллектива театра, который од-

новременно является базой Республиканского центра гворческой молодежи; о гворческих контактах метеховцев с молодежными коллективами нашей и других стран, о гастрольях театра в Польше, недавнем выступлении в московском Доме актера ВГО. На этой сцене были показаны отрывки из разных постановок, а также пьеса «Аглеты» прогрессивного греческого драматурга Стратиса Караса, впервые в нашей стране нашедшая сценическое воплощение в этом театре. Актеры Л. Алимбарашвили, Н. Котадзе, З. Цинциладзе, Т. Кошкадзе и П. Нозадзе разыграли сцену из спектакля «Аглеты», поставленного режиссером Гулсундой Сихарулидзе.

Заведующий литературной частью Рветавского драматического театра М. Гегия рассказал собравшимся о работе коллектива над зарубежной драматургией — пьесами Л. Пиранделло «6 персонажей в поисках автора», Э. де Филиппо «Цилиндр» и пьесой Теннесси Уильямса «Орфей спускается в ад».

Народный артист республики Нодар Андгуладзе говорил о проблемах и заботах музыкального театра, о значении драматургии в опере.

В завершение вечера выступили ученики Н. Андгуладзе. «Любовь поэта» Шумана исполнил Т. Чачава, ему аккомпанировал его брат В. Чачава. Студенты оперной студии М. Наморадзе и Т. Гутушвили исполнили сцену из оперы Донизетти «Волшебный напиток» (концертмейстер А. Чочиева).