

- 7 ИЮН 1977

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
г. ТБИЛИСИ



Мысль, поиск, дерзания

Творческая программа Метехского молодежного театра-студии полна поиска, новизны и самобытности. Новое же рождается в трудностях, напряжении, сама жизнь требует от молодежи метехского театра творческих дерзаний, режиссерской и актерской смелости, глубокого проникновения в суть сегодняшнего дня.

Важное место в жизни этого коллектива занимает работа над творческим освоением классического наследия. И, в первую очередь, огромных богатств русской и грузинской драматургии.

Молодежный театр поставил пьесы Сандро Мревлишвили и Авташвила Чхиквишвили «Люди, гляньте на лозу» и «Хроника скучных дней», которые нашли признание у почитателей метехского театра. Один из вечеров был посвящен революционному борцу Ладю Кецохели, погибшему в этих стенах. Спектакль о нем занял постоянное место в репертуаре творческой труппы. Здесь же оживил пьесу грузинского классика Давида Кидиашвили «Катастрофа».

Хорошее начало, как известно, — половина успеха.

Театр уже вышел на широкую дорогу. Его недавно пригласили на два международных фестиваля — в Лодзь и Варшаву. Успехом пользовались спектакли «Люди, гляньте на лозу», «Как закалялась сталь», «Катастрофа» и «Несколько эпизодов из жизни коммуниста»...

Спектакли во Вроцлаве. И опять успех. Творческий союз с краковским театром «Стус». Крепнут контакты. С. Мревлишвили на польской сцене ставит спектакль «Гость и хозяин» по Важа Пшавела. А режиссер Христоф Иасинский в октябре

В молодежном театре

в метехских стенах поставит «Картотеку» польского драматурга Ружевиза.

Встречи, обмен мнениями, договоры о творческих сотрудничестве и... приглашение в Москву. Центральная пресса высоко оценила деятельность молодого грузинского режиссера Сандро Мревлишвили; актеров — Зураба Цинциладзе, Тамар Датуншвили, Павле Нозалде, Людмилы Алимзарашвили, Русудан Квандзе, Ирины Чичанадзе, Темура Нацвлишвили, Нино Копадзе, Джульетты Гудушаур, Тегиаза Кошвадзе, Гоги Нинолашвили, Вано Хоргуашвили; художников Шмага Шекиашвили и Мирвана

Мшвельдидзе; композитора Мухаммада Одзели... Всех, кто творит на сцене и за ее кулисами, кто создаст спектакли.

Метехцы планируют показывать спектакли в естественных амфитеатрах Гелати и храма Баграта, Уплис-Цихе и Вардзия, гегутского двора. Каждая встреча в Метехи говорит о том, что его коллективу присущи мысль, поиск, дерзания...

К. КВЕНДЗЕ

На снимке: сцена спектакля «Катастрофа». Фото Э. Гигиашвили.