

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

г. Москва

24 ИЮЛЬ 1977  
Газета №**НОВОСТИ****ПРЕМЬЕРЫ****ИЗ СТАРОГО ЗАМКА**

*Три года назад старинный Метехский замок в Тбилиси превратился на время в Эльсинор, помолодел и изрядно переквалифицировался: в его стенах спектаклем «Гамлет» началась жизнь молодежного театра-студии*

— Что нового в Метехи?—хотели мы спросить главного режиссера, но вместо него к телефону подошел дебютант этого года — Кандид Гургенидзе. Это и была первая новость: дебют режиссера. Он недавно поставил два грузинских водевиля — классический и современный, и от такого соседства родились новое качество жанра и новая мысль.

Затем дебютант, временно и. о. директора, сообщил вторую новость: главреж с директором уехали в Краков — там в театре «Сту» Сандро Мрелишвили ставит спектакль «Гость и хозяин» по поэме Важа Пшавела. Эта поездка неслучайна: режиссер «Сту» в скором времени будет ставить в Метехи пьесу польского автора.

— Давно ли завязались контакты?

— С прошлогоднего фестиваля молодежных театров в Лодзи. Наш театр был туда приглашен и стал почетным лауреатом. Участвовали в варшавском фестивале «Нике-76» и выступали в Кракове и Вроцлаве. А в этом году гастролировали в Таллине и выступили в Москве, в ВТО. Чтобы расти,

надо многое видеть и не бояться показывать свою работу самым разным залам. Недавно ездили в Кахетию, в Сагареджо, играли в районном Доме культуры.

— А еще премьеры и дебюты года?

— «Катастрофа» — по произведению грузинского классика Д. Клдиашвили. Спектакль-вечер современной грузинской новеллы. Спектакль о пламенном революционере Ладдо Кецховали, посвященный 60-летию Октября. Дебютировала целая группа молодых актеров. А еще предвидятся дебюты драматургов Нижарадзе и Метревели. Вокруг нас уже и «свои» драматурги, композиторы, художники. Это одна традиция. А другая — та, что каждый понедельник в театре — мероприятия республиканского молодежного творческого центра.

И последняя из услышанных новостей: экспериментальный театр-студия теперь называется Государственным молодежным театром-студией. Эксперимент получил права гражданства.

**Т. ЦХАКАЯ.**