

Новый сезон
в театрах
Тбилиси

П л а н ы интересные, обширные

Первая премьера в молодежном театре-студии Метехи состоится в конце октября: сейчас коллектив репетирует пьесу современного эстонского драматурга Мати Унта «12 расставаний». Спектакль, не объединенный единой фабулой, состоит из двенадцати сцен — расставания Одиссея и Калипсо, прощания Сальвадора Альенде с Чили и т. д. В пьесе поднимаются проблемы моральной ответственности человека, коммуникабельности... Произведение переведено на грузинский язык А. Каладзе.

В ноябре в Тбилиси приедет польский режиссер, руководитель Краковского молодежного театра «Сту» К. Ясннский, который в Метехи осуществит постановку пьесы Т. Ружевича «Картотека». Премьера состоится до конца года.

В текущем сезоне здесь состоится драматургический дебют Э. Нижарадзе: театр собирается обратиться к его пьесе «Археологи», посвященной проблемам современности.

В планах театра — постановка пьесы С. Мревлишвили

«День допроса». В центре ее — конфликт между царем Давидом-Строителем и клерикальной верхушкой тогдашней Грузии.

В конце прошлого сезона на сцене краковского «Сту» состоялась премьера спектакля «Гость и хозяин» по произведению Важа Пшавела в постановке главного режиссера театра-студии Метехи С. Мревлишвили, художественном оформлении — М. Чавчавадзе, музыкальном — М. Одзели. Эта же группа осуществит постановку пьесы на метехской сцене.

В текущем сезоне труппа театра пополнилась молодыми актерами — выпускниками Грузинского театрального института. Некоторые из них дебютируют уже в первой работе нового сезона — спектакле «12 расставаний».

Летом будущего года одним из мероприятий Дней советской литературы и искусства в Польше станут гастроли государственного молодежного театра-студии Метехи.

7 ОКТ 1977