

**Сандро
МРЕВЛИШВИЛИ:**

«МЫ НЕ МОГЛИ НЕ ПОСТАВИТЬ ЭТОТ СПЕКТАКЛЬ»

Принята Конституция СССР, и теперь настает пора для каждого из нас обозначить ее историческую правоту собственным трудом, реализовать великие возможности, закрепленные в чеканных формулировках нового Основного Закона, на своих рабочих местах.

Проект Конституции, ту его статью, в которой забота государства об охране и приумножении духовных ценностей общества закрепляется законодательно, творческий коллектив нашего Метехского молодежного театра-студии обсуждал в широком кругу зрителей — единомышленников: молодых рабочих и студентов, научных работников, коллег по искусству. Святая традиция советского искусства — творить для народа и вместе с народом — помогла нам разделить со своим зрителем волнение и наполненность тех дней, ощутить, как для него жизненно важны положения Основного Закона, поднимающие еще выше роль литературы и искусства в нашем обществе.

Недавно в Тбилиси прошел пленум ЦК ЛКСМ Грузии, обсудивший итоги этого года и задачи дальнейшей работы с творческой молодежью республики. На пленуме держал отчет и наш Метехский молодежный театр-студия.

Слово и поступок... Хороший спектакль, по-моему, совмещает эти понятия. Лучшие спектакли, то есть те, в которых нам это лучше удалось, мы посвящаем 60-летию Великого Октября. Среди них есть по-особому нам дорогой: спектакль, посвященный пламенному революционеру Ладо Кецховели. Последние дни жизни этого необыкновенного человека связаны с тем самым Метехи, в чьих древних стенах сейчас живет и работает наш молодежный театр. Мы не могли не поставить этот спектакль.

Прожитый год ввел в нашу театральную семью молодых драматургов, состоялся ряд интересных дебютов, готовятся новые. А недавно мы приняли к постановке пьесу совсем юного автора — десятиклассника Ираклия Самсонадзе: в рупор молодежного театра должны говорить молодые...

Тбилиси.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ
Г. МОСКВА
16 ОКТ 1977