

10 ОКТ 1979

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

«ВЕЧЕРНИЙ

Новый сезон

в театрах Тбилиси

В ШАТРЕ И В ХРАМЕ

Открыл сезон Молодежный экспериментальный театр-студия Метехи. Это открытие можно назвать «двойным»: начался не только новый сезон: начал работу Театральный шатер метехцев.

— Да, — говорит главный режиссер театра Сандро Мревлишвили, — об этом нашем замысле, целях и задачах шатра, его перспективах уже не раз говорилось и писалось. Так что не хочется повторяться; хочу лишь добавить, что Театральный шатер привлекателен еще и тем, что он, как нам кажется, дает возможность избежать технических, стиливых и иных шор. Сезон мы открываем премьерой спектакля «Рыцарь печального образа» (по-

становка С. Мревлишвили, художник — М. Чавчавадзе, музыкальное оформление Дж. Иашвили). Существует немало сценических вариаций на тему «Дон-Кихота», среди них — известный в нашей республике мюзикл «Человек из Ламанчи». Наш спектакль — это не вариация на тему. Главным для нас было не приблизиться более точно к тексту произведения Сервантеса, а передать свое представление о герое и его окружении.

В октябре здесь же, в Театральном шатре мы покажем вторую премьеру — мюзикл «Корабль дураков» на музыку молодого композитора М. Одзели.

Теперь что касается постановочных планов.

В храме это драма «Мирза Геловани» (спектакль будет посвящен 35-летию Победы в Великой Отечественной войне) и инсценировка рассказа В. Сихарулидзе «Десятый», привлечшего внимание широкого круга читателей. Немецкий режиссер Г. Ведекинд поставит пьесу В. Борхерта «Там, за закрытой дверью». Во второй половине сезона мы намерены показать премьеру пьесы А. П. Чехова «Три сестры».

В Театральном шатре будет поставлен спектакль по «Мудрости вымысла» Сулхан Саба Орбелиани и «Калмасоба, или хождение по сбору» И. Батонишвили (Багратиони).