

— 2 ОКТ 1981

4 стр.

Новый сезон в театрах Тбилиси

Сценическая «Картлис цховреба»

Воплощение на сцене грузинских исторических хроник — одна из важных линий творческой жизни молодежного драматического театра-студии Метехи. Театральная «Картлис цховреба» была начата здесь спектаклем «Судный день», повествующим о борьбе Давида Строителя с развратным и продажным духовенством.

Сейчас театр — студия показал спектакль «Мученичество колайских юношей». Этой постановкой коллектив открыл новый сезон. Пьеса написана главным режиссером, заслуженным деятелем искусств республики Сандро Мревлишвили по грузинской хронике VI в, принадлежащей перу анонимного автора X века.

Автор пьесы, который сам же осуществил постановку, по своему интерпретировал события полуротационного

ней давности... Гибель колайских юношей для него следствие идейно — политических махинаций людей, стоявших во главе двух сельских общин, расколотого надвое — на христиан и язычников — мира тогдашней Грузии.

Спектакль оформил заслуженный художник республики Г. Гуния, в нем звучит музыка композитора, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Г. Сихарулидзе, хореография принадлежит народному артисту республики З. Кикалейшвили.

Главные роли исполняют артисты Т. Бичиашвили, З. Цинциладзе, В. Хачидзе, П. Нозадзе, Г. Николаишвили, Л. Алимбарашвили, Ц. Эдигеридзе и другие. В спектакле занята также юная Цисия Мревлишвили.

Воплощение на сцене прошлого народа будет продолже-

но постановками спектаклей, посвященных личностям Георги Атонели, Бека Опизари, созданием сценических произведений, рассказывающих об исторических событиях — «Георгиевский трактат» и «Грузинский парадокс».

Однако, в планах театра, естественно, не только постановки на историческую тему. В сезоне ожидается совместная работа с постановочной группой польского молодежного театра «Сту» из Кракова. Она должна осуществить на метехской сцене постановку пьесы Тадеуша Ружевича «Картотека», посвященной современной молодежи.

Театр — студия Метехи вновь обратится и к классике. На этот раз выбор пал на одну из великих трагедий В. Шекспира «Макбет».

И. ХИМШИАШВИЛИ.

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Мученичество колайских юношей»: 1. Артист Т. Бичиашвили в роли предводителя христиан. 2. П. Нозадзе в роли мудреца Богано. Фото А. Нателашвили.

