

Заря Востока
г. Тбилиси

10 СЕН 1982

ИСКУССТВО

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Диалог со временем

Метехский молодежный театр-студия открыл новый сезон спектаклем «Макбет» по трагедии У. Шекспира. Накануне состоялась пресс-конференция, на которой художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Сандро Мрвлишвили, заведующий литературной частью Гия Мургулия рассказали о творческих планах коллектива.

К 60-летию образования СССР театр готовит спектакль о современной молодежи по пьесе народного писателя Литвы Юозаса Грушаса «Любовь, черт и джаз», которую ставят Сандро Мрвлишвили и Нукри Джинчарадзе.

В работе находится пьеса Валерьяна Канделаки «Время — 24 часа», повествующая об установлении Советской власти в Аджарии. Постановку осуществляет молодой режиссер Дато Хинтибидзе.

В новом сезоне театр покажет пьесу С. Мрвлишвили «Грузинский парадокс», в центре которой личность Георгия Саакадзе. Метехцы намерены провести в древнем Уплисцихе своеобразный фестиваль своих спектаклей на историческую тему, с тем, чтобы свое мнение об этих постановках высказали зрители. Это мероприятие намечено провести будущей весной. А в ноябре театр ожидают гастроли в Сухуми. С искусством молодежного коллектива познакомятся и московские театралы: намечено проведение творческого вечера в Центральном доме работников искусств.

Постановочная группа из Метехского театра-студии — режиссер С. Мрвлишвили и сценограф, заслуженный художник Грузинской ССР Михаил Чавчавадзе — приглашена в Киев, где в академическом театре имени Леси Украинки она будет ра-

ботать над новой сценической редакцией пьесы Нодара Думбадзе «Я, бабушка, Илко и Илларнион». В свою очередь постановку на сцене Метехи осуществит группа театральных деятелей из Киевского молодежного театра.

Театр-студия со дня своего основания активно и плодотворно работает с молодыми авторами, стараясь дать путевку в жизнь начинающим грузинским драматургам. Именно здесь, на сцене театра, было открыто несколько новых драматургических имен. Работа с молодыми писателями продолжается и сейчас, но в традициях театра и постановка классики. Впервые коллектив намерен обратиться к творчеству Достоевского...

Ираклий ЭРЕТИШВИЛИ.