

Юбилейный год метехцев

Государственный молодежный драматический метехский театр пьесой Валентина Зорина «Дион, или Римская комедия» открыл свой десятый театральный сезон. Корреспондент «Зари Востока» накануне события встретился с ведущим литературной частью театра Гией Мурузи и попросил рассказать о предстоящем сезоне.

Начались наши театральные будни с их ежедневными репетициями, постоянными творческими поисками. У «метехцев», как нас называют, — юбилейный десятый сезон. Он ставит перед нашим коллективом серьезные задачи, которые отражены в репертуаре юбилейного года. В первую очередь я хочу отметить спектакль, приуроченный к 200-летию Георгиевского трактата. Эта пьеса под условным названием «Пора очищения» зазвучит на сцене метехского театра в постановке автора — заслуженного деятеля искусства Грузии, лауреата премии Ленинского комсомола Грузии Александра Мревалишвили. О важной исторической эпохе Грузии, предшествующей подписанию Георгиевского трактата в 1783 году, говорится в этой пьесе. В дни празднования юбилея первого манифеста дружбы и братства между русским и грузинским народами состоится ее премьера. Яркие эпизоды из исторического прошлого Грузии оживут и в другой постановке нашего театра. В спектакле «Грузинский парадокс» зрители познакомятся с образами грузинского царя Теймураза и талантливого военачальника Георгия Саакадзе.

Однако тема современности в нашем репертуаре остается ведущей.

Многие постановки театра отражают нашу повседневную жизнь с ее многообразными проблемами. В этом цикле пьес особое место занимает спектакль Михаила Микадзе

«Письма, отправленные после смерти» в постановке Кандида Гургенидзе.

Большое место в репертуаре театра занимают спектакли драматургов братских республик. Вскоре состоится премьера по пьесе литовского писателя Юозаса Грушаса «Джаз, дьявол и любовь» в постановке молодого режиссера Нукри Джинчарадзе.

Все теснее наши творческие контакты с зарубежными коллегами, растет популярность нашего молодежного театра и среди зрителей городов, в которых нам довелось побывать на гастролях. И яркое тому свидетельство — наше участие в Днях культуры Грузинской ССР в Саарбрюккене нынешним летом. Каждому из четырех спектаклей, показанных на сцене городского театра Саарбрюккена, сопутствовал неизменный успех, что говорит о многом: нас понял и принял зарубежный зритель. И вот одна приятная весть в подтверждение этого: в Варшаве, в театре на Таргушву, решили ставить пьесу Вадима Коростылева «Пиромани» и пригласили Александра Мревалишвили осуществить ее постановку.

Начиная новый театральный сезон, наш коллектив с большим энтузиазмом идет к своему юбилею, который мы отметим в мае будущего года. «В добрый путь!», — напутствуют нас сегодня наши зрители и наши коллеги.

Джигльда ИВАНИШВИЛИ.