

ТЕАТРЫ ТБИЛИСИ
В НОВОМ СЕЗОНЕМЕТЕХЦЫ НАКАНУНЕ
СВОЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ

...Еще вчера Метехский храм был пуст и тишен. Древние камни в молчании хранили память веков, отзвуки голосов тысяч и тысяч людей — от Бахтанга Горгасали и до дней наших... И вот здесь оживленные, звонкие голоса молодых. Под сводами храма раскинулся... древний Рим.

Метехский молодежный театр открыл новый сезон премьерой спектакля по пьесе Леонида Зорина «Дион, или Римская комедия». Это — дипломная работа студентов четвертого курса актерского факультета Грузинского театрального института имени Ш. Руставели. Постановка осуществлялась на родным артистом СССР Г. Лордкипанидзе на метехской сцене (режиссер — педагог Н. Кутателадзе, сценограф — Г. Кутателадзе, музыкальное оформление создано А. Арцишидзе, хореограф — заслуженный артист Грузинской ССР Б. Монавардисашвили). Сейчас этот спектакль включен в репертуар театра.

— В будущем году нашему коллективу исполняется десять лет, и знаменательно, что накануне своего первого юбилея он пополнился це-

лой группой начинающих актеров, — говорит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств республики Сандро Мревлишвили. — Молодежь пришла способная, интересная.

На днях мы покажем вторую премьеру, которая продолжит нашу сценическую «Картию Цховреба». В пьесе «Пора очищения» (автор и постановщик — С. Мревлишвили) действие происходит в поворотный момент грузинской истории — перед заключением Георгиевского трактата, 200-летию которого посвящена постановка. В диалогах главных героев — Ираклия II и Соломона Леонидзе, роли которых исполняют Т. Нацвлишвили и З. Цинциладзе, решается, какой путь изберет страна.

В июне коллектив выступал в ФРГ — на Днях грузинской культуры в Саарбрюккене. Наши спектакли: «Вечер грузинской новеллы», «Макбет», «Швейк» прошли с большим успехом. Коллективу была вручена Почетная медаль имени А. Швейцера. А вернувшись на родину мы совершили турне по высокогорным районам Грузии. Гастрольный репер-

туар включал два спектакля — «Вечер грузинской новеллы» и «Швейк». По десять представлений было показано в Казбегском и Душпетском районах.

В первой половине сезона покажем еще одну премьеру — пьесу народного писателя Литвы Юозаса Грушаса «Любовь, джаз и черт», которую ставит режиссер Н. Джинчарадзе. Журналист Михаил Микадзе написал для нашего театра пьесу, в основу которой положены материалы одного судебного процесса, получившего отклики в нашей прессе.

В дальнейших планах — постановка пьесы «Грузинский парадокс», в центре которой образы Теймураза I и Георгия Саакадзе. Мы хотим отобразить их во всей их сложности, противоречивости, которые во многом были обусловлены самой эпохой, феодальной отсталостью Грузии того времени.

В портфеле театра также пьеса Тамаза Чиадзе «Убийство». Хотим создать экспериментальный спектакль по мотивам «Декамерона» Джованни Бокаччо и «Мудрости вымысла» Сулхан-Саба Орбелиани.

Продолжаются творческие контакты нашего коллектива с молодежными театрами социалистических стран. В этом сезоне я приглашен в Варшаву в театр «На торговку» для постановки пьесы Вадима Коростылева «Пиромани...».

Но главное для нас — это, конечно, достойно встретить десятилетие коллектива, которое, в определенной степени, станет подведением итогов творческого пути театра в первые десять лет его существования.