

● ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЯ ВТОРОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ

ПЕРВЫМ ИЗ ТЕАТРОВ СТОЛИЦЫ ГРУЗИИ НОВЫЙ СЕЗОН — ОДИННАДЦАТЫЙ ДЛЯ ЭТОГО КОЛЛЕКТИВА — ОТКРЫЛ ТБИЛИССКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР - СТУДИЯ МЕТЕХИ.

— Начинающийся сезон, — говорит художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Сандро Мревлишвили, — будет для нас довольно сложным, так как уже в самом его начале с труппой станут работать два режиссера, приглашенные из-за рубежа.

В последнее время у нас завязались теплые, дружеские связи с Варшавским театром «На Торговку». На днях группа наших актеров выедет в столицу Польши, где примет участие в представлениях пьесы Г. Нахуцришвили «Чинчрака» (постановка С. Мревлишвили). В прошлом сезоне польские актеры выступили на сцене Метехского театра в нашей постановке этого произведения. Сейчас к нам приезжает режиссер театра «На Торговку» Иозеф Чернецкий, который поставит в Метехи пьесу известного польского драматурга Леона Кручковского «Первый день свободы». Спектакль посвящается 40-летию Победы над фашистской Германией. Он войдет также в программу Всесоюзного фестиваля польской драматургии на советской сцене.

Премьера состоится в октябре, а в конце ноября театр покажет премьеру спектакля «Жизнь Галилея» по пьесе Бертольда Брехта. Постановку осуществит режиссер из Саарбрюккена Лотар Траутманн.

Кроме того, мы хотим осуществить своеобразный эксперимент: взять какую-либо хрестоматийную сцену из мировой классики и соединить в одном представлении ее постановку польским, немецким и грузинским режиссерами. В первой половине сезона театр намерен показать также пьесы молодых советских драматургов Михаила Бузника «Карусель» и Лаши Самсонадзе «Утомленный день». Они посвящены морально-этическим вопросам современного быта.

Мы продолжим работу с драматургами — как с молодыми, так и с представителями старшего поколения.

Ираклий ХИМШИАШВИЛИ.

16-СЕН 1984

ВАРЯ ВОСТОКА

г. ТБИЛИСИ