Вс. Мамукашвили, 1982, 14 стр.

Одиннадцатого января Тбилисскому драматическому театру, расположенному в Глданском районе города, исполнилось два месяца. Начало первого сезона в его жизни ознаменовано рядом интересных спектаклей. Уже «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, показанная на открытии, доказала, что в лице этого коллектива грузинский театр получил обнадеживающее пополнение. А успех последующих спектаклей — «Горы высокие» по поэмам Важа Пшавела «Гость и хозяин» и «Алуда Кетлаури», «Глухие боги» О. Иоселиани, по пьесе написанной драматургом специально для этого коллектива, показали, что число поклонников театра в Глдани не ограничивается жителями одного района и имеет тенденцию к росту пропорционально качеству спектаклей.

Художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Лери

ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ,

ПЕРВЫЕ ИТОГИ

Уверенная заявка

Паксашвили ставит сейчас еще два спектакля. Театр вновь обратился к пьесе О. Иоселиани «Пещера», а также к «Апракуне Чимчимели» И. Вакели, премьера которой состоится в конце января.