

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ ТБИЛИСИ

Постоянный зритель —  
Труженики предприятий

Тбилисский государственный театр в Глдани открывает свой второй сезон премьерой пьесы Отиа Иоселиани «Пещера» на молодежную тему. Это уже второе обращение коллектива к творчеству драматурга. Одним из первых своих спектаклей театр показал его «Глухие боги».

Новый сезон обещает быть интересным. Во-первых, с точки зрения репертуара. Это будут — комедия современного французского писателя Фелислена Марсо «Малыш» в переводе Л. Паксашвили и две трилогии. Первая — по произведениям Важа Пшавела «К горам высоким», уже поставленным в прошлом году, добавятся «Бахтриони» и «Иванз Которашвили». Вторая — по Лорке: «Кровавая свадьба», «Дом Бернарды Альба» и «Ерма».

Трилогии, которые объединяются единым замыслом режиссера, верного героико-романтическому, поэтическому театру, коллектив бу-

дет показывать по три вечера подряд. «В то же самое время работа над этими произведениями, по мнению постановщиков, как бы готовится молодой труппе к постановке одной из трагедий Шекспира, которую театр хочет осуществить в будущем сезоне.

— Хорошо помня о том, что театр расположен в одном из самых крупных промышленных районов Тбилиси, — рассказывает его художественный руководитель, заслуженный деятель искусств республики Лери Паксашвили, — коллектив поддерживает самые тесные отношения со своим постоянным зрителем — труженниками заводов и фабрик. В нынешнем году этому будут способствовать и «День театра», который раз в месяц будет проводиться на каждом предприятии района, и литературные вечера, лекции о театре, обсуждения просмотренных спектаклей. Одним из ближайших подобных мероприятий явится

встреча с Отиа Иоселиани, на которой будут обсуждаться увиденные в театре спектакли по произведениям драматурга, состоится разговор о его творчестве. Отиа Иоселиани расскажет о себе, о своих планах.

Большую шефскую работу проводит театр среди жителей Сагареджо. Он уже показал в новом, прекрасно оборудованном здании сагареджойского Дома культуры два спектакля. Предполагается показать здесь весь репертуар с последующим его обсуждением, лучше познакомиться с труженниками Сагареджойского района.

11 ноября исполняется год со дня основания Тбилисского драматического театра. К этой дате предполагается приурочить присвоение коллективу имени выдающегося грузинского режиссера Сандро Ахметели.

Сейчас здесь идет подготовка к двум гастрольным поездкам по линии театра «Дружба» — в Киев и Ереван.

Э. ШАЛВАДЗЕ.

20 СЕН 1987