

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

г. Тбилиси

з 1387

● ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

ЧЕТВЕРТЫЙ СЕЗОН

СПЕКТАКЛЕМ «ИЭТИМ ГУРДЖИ» ПО ПЬЕСЕ О. МАМПОРИЯ ОТКРЫЛ СВОЙ ЧЕТВЕРТЫЙ СЕЗОН ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

— Летом коллектив провел шестнадцатидневные гастроли в Телави, — рассказывает директор и главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Лери Паксашвили. — Мы показывали там восемь своих постановок. Кроме выступлений в великолепном здании Телавского театра, состоялись выездные спектакли — в Сигнахи, Цинандали, Вардисуани и других населенных пунктах, а также встречи с рабочей молодежью Телави, коллективом 1-й средней школы, студентами и преподавателями Телавского педагогического института. В Телави — отличный зритель, зал был постоянно переполнен. С коллективами педагогического института и школы мы договорились о том, что они абонируют по два наших спектакля за сезон: будут приезжать в Тбилиси.

Сейчас мы рискнули приступить к осуществлению своей давней мечты — обращению к шекспировским трагедиям. В театре была создана композиция, объединяющая две его римские трагедии — «Юлий Цезарь» и «Антоний и Клеопатра», которые у Шекспира как бы составляют своеобразную дилогию. Постановку будет оформлять наш главный художник Айвенто Челидзе, музыку создает композитор Важа Азарашвили, над сценическими движениями и хореографией станет работать Бекар Монавардисашвили. В главных ролях заняты: Амиран Такидзе, Гия Джапаридзе, Ираклий Нижарадзе, Нугзар Хидурели, Нугзар Курашвили и Виолетта Паксашвили. На моем счету уже семьдесят постановок, но к Шекспиру я обращаюсь впервые. Это будет серьезнейший экзамен для всего коллектива: Шекспир есть Шекспир! Премьера спектакля, который мы хотим назвать «Римляне», или «Трагедия принципов», состоится до конца года.

Наш театр с большой ответственностью готовится отметить такую знаменательную дату, как 40-летие Победы. В портфеле театра — новал пьеса Акакия Генадзе. Произведение на воен-

ную тему создает для нас также Отия Иоселиани. Постановку спектакля, посвященного этому славному юбилею, осуществит Теймураз Абашидзе.

Не будут обойдены вниманием и наши юные зрители: репертуар театра пополнится пьесой-сказкой Г. Нахуцришвили «Чинчрака».

Во второй половине сезона мы намерены показать спектакль, создаваемый на основе замечательного романа Чингиза Айтматова «Буранный полустанок».

Значительное внимание коллектив уделяет контактам с трудящимися Глдани, Ленинского района столицы республики. Вновь будут проводиться встречи со зрителями, обсуждение спектаклей. (В прошлом сезоне состоялось шесть подобных мероприятий). Местные радиоуалы, а если есть, то и многотиражки предприятий регулярно информируют трудящихся о наших спектаклях. Мы выпускаем отдельные афиши утренников, они вывешиваются в школах.

Новая форма контактов с трудящимися, выработанная совместно с райкомом партии, — выпуск «семейных абонементов». Их предприятия бесплатно выдают передовикам производства. Целые семьи — родители и дети — станут гостями театра. Воспитанию юных зрителей мы уделяем особое внимание. Доступ на наши представления не ограничен возрастом. А на утренних спектаклях мы показываем и такие произведения, как «Горы Кавказские» по Важа Пшавела, «Оптимистическая трагедия» Всеволода Вишневского. Сейчас к ним прибавился и «Лекарь поневоле» Мольера.

Думается, что зрителей привлечет участие в нашей постановке «Обвинительного заключения» Нодара Думбадзе таких актеров, как Отар Мегвинетухуцеси, Георгий Гегечкори, Гиви Берикашвили.

Ираклий ХИМШИАШВИЛИ.