

## 5 ЛЕТ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ТЮЗ Грузии — самый молодой из всех юбиларов в искусстве. Он моложе даже самых юных своих зрителей и его рост происходил в тех же условиях, в которых росли его зрители.

ТЮЗ — подлинное детище Октября. Он не знает традиций, у него нет прошлого. Руководители ТЮЗ понимали, что им предстоит разрешение больших и совершенно новых задач, вытекающих из общего направления коммунистического воспитания нового поколения, что ТЮЗ должен быть помощником советской школы. Используя специфические театральные средства.

Но у театра не было никаких образцов. Крупницы опыта московского и ленинградского ТЮЗ были еще слишком бедны и не доходили до Тифлиса. Театр не был тесно связан даже со своей аудиторией, он не знал ее запросов. В этих условиях вполне естественны были ошибки и срывы, сопровождавшие первые неуверенные шаги театра.

Установление тесной связи с педагогической общественностью и со своим зрителем, привлечение к работе драматургов, неустанная работа театра над собой, работа о нем всей советской общественности, внимание партийных и советских органов — дали возможность ТЮЗ выравнивать свой творческий путь. Решающее значение имели постановления ЦК ВКП (б) о школе, потребовавшие от театра пересмотра всей своей линии и послужившие стимулом для насыщения его творчества более конкретным содержанием.

Театр расширяет свой репертуар, добивается создания оригинальных пьес (за три сезона в репертуаре появляются четыре специально тюзовских оригинальных пьесы), устанавливает постоянную связь и ведет работу со зрителем, привлекает педагогов и проверяет эффективность своих постановок, одновременно систематически работает над повышением квалификации своих актеров.

На основе тщательного отбора наиболее ценного опыта своей собственной практики и использования лучших достижений советской театральной культуры ТЮЗ постепенно вырабатывает свой творческий метод, создает собственное художественное лицо.

Правда, театр отдал известную дань схематизму, увлечению рационалистической дидактикой, некоторой лакировке в показе нашей действительности, в особенности роли детей. Рецидивы этих ошибок иногда и сейчас дают о себе знать, но в основе всей деятельности театра лежит правильная линия, выявляющая творческий метод театра и обеспечивающая ему огромную любовь и популярность у широких масс юного зрителя.

За пять лет своей работы ТЮЗ сумел создать прекрасный творческий коллектив, тесно спаянный, глубоко преданный своему делу, систематически повышающий свою квалификацию и рвущийся к победам почти в каждой новой постановке. Такие акты.



Тов. А. Танайшвили, худож. руководитель груз. ТЮЗ

как Купрашвили, Твалишвили, Гвиннашвили, Ливорди, Абашидзе и др. выросли в ТЮЗ, стали квалифицированными мастерами сцены. Если некоторые артисты (Коради, Гамрекли, Челидзе и др.) пришли в этот театр с уже накопленным сценическим опытом, то практика ТЮЗ обогатила их творчество новыми красками.

ТЮЗ вырастил и новых режиссеров, некоторые из них работают в настоящее время в районных театрах.

Накопец, в ТЮЗ оформился и выявил себя талантливым мастером сцены его художественный руководитель А. Танайшвили, утвердивший ТЮЗ Грузии, как одно из крупнейших явлений нашей театральной культуры.

Чрезвычайно большую роль сыграл ТЮЗ и в создании грузинской детской драматургии. Он стимулировал рост таких драматургов, как С. Мгвардзе и Р. Дариспанашвили, которые, начиная с работы на материале ТЮЗ, вышли на широкую дорогу советской драматургии.

Перед ТЮЗ Грузии отрывается большое будущее, перед ним стоят большие задачи.

Это повышает его ответственность, обязывает преодолеть все то, что еще мешает ему стать подлинным очагом художественного воспитания поколения, которому предстоит достроить и «увидеть коммунистическое общество» (Ленин).

В. БОКУЧАВА

\*\*\*

Грузинский гос. театр юного зрителя награжден грамотой ЦИК ССР Грузии.

Организатору и руководителю грузинского ТЮЗ тов. А. Танайшвили присвоено звание заслуженного артиста республики.

Артисту Н. С. Мгвардзе, беспрерывно работающему на сцене в течение 30 лет и передавшему в последние годы весь свой опыт сценической работы молодому театру юного зрителя, также присвоено звание заслуженного артиста республики.