

от 17-28 АПР 38

Тбилиси

Газета №

2.000 СПЕКТАКЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

10 ЛЕТ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Грузинский театр юного зрителя, отмечающий 30 апреля 10-летие своего существования, прошел сложный творческий путь.

Огромный идейный и творческий рост театра за истекшие 10 лет—результат внимания, заботы и помощи театру со стороны партии и правительства, серьезного, вдумчивого отношения творческого коллектива театра к своей работе.

Сейчас в течение сезона театр посещает свыше 100.000 юных зрителей. Стены театра не вмещают ежегодно растущей аудитории, настоятельно предъявляющей театру все новые и новые требования. Эти требования диктуются быстрым идейным и творческим ростом детей, свидетельствуют о большой спайке и дружбе юных зрителей с драматургом и актером.

За 10 лет Грузинский театр юного зрителя поставил 36 пьес, из которых 16—оригинальные, написанные грузинскими драматургами.

Вместе с театром выросли кадры молодых драматургов—Г. Нахуцишвили, Б. Гамрекели, Г. Бердзенишвили, С. Мтавадзе и др., успешно работающие над дальней-

шим повышением своего мастерства.

Для театра работают и видные представители грузинской литературы—народный артист Ш. Дадiani, поэт И. Грипашвили и другие.

Актерский состав театра за 10 лет вырос в тесно сплоченный творческий коллектив. Артисты Г. Купрашвили, Т. Гвалишвили, И. Дондури, Н. Сирбиладзе, А. Гвишишвили, Т. Ливарди, Е. Урушадзе, А. Тусишвили, Е. Цихистави, артисты Н. Гвардзе, Г. Абашидзе, В. Арешитзе, Б. Гамрекели, С. Гамрекели, Г. Дариспанашвили, Г. Делсидзе, А. Качакишвили, А. Класшвили, М. Цицишвили создали ряд выдающихся сценических образов.

В театре выросла и окрепла группа молодых актеров—И. Агнияшвили, Дзагидзе, Н. Микатавидзе, И. Бериашвили, И. Никуа, К. Рамисшвили, К. Хушадзе, Шахели, В. Чичиладзе, Чхиквадзе, режиссеры—Б. Гамрекели, Г. Дариспанашвили, Г. Жордания, художники—Е. Ахвледиани, М. Гоциридзе, К. Квесетавадзе, из года в год оформляющие спектакли.

За 10 лет театр дал свыше 2000

спектаклей, обслужив свыше 1.000.000 зрителей.

Театру предстоит еще много поработать для того, чтобы закрепить достигнутые успехи и обеспечить выполнение стоящей перед ним ответственной задачи—коммунистического воспитания подрастающего поколения.

«Расцвет грузинского искусства за годы советской власти есть блестящее доказательство правильности ленинского—сталинской национальной политики, которая дала возможность освобожденному грузинскому народу полностью развернуть свои богатые творческие способности» (Л. Берия.—«Под знаменем Ленина—Сталина идет грузинский народ к выборам Верховного Совета»).

Работники Грузинского театра юного зрителя преисполнены чувства гордости и счастья от сознания того, что в расцвет грузинского искусства они вложили и свою долю труда.

А. ТАКАЙШВИЛИ—художественный руководитель Грузинского театра юного зрителя, заслуженный артист.