

Спектакли о жизни и революционной деятельности великих вождей

Большое место в репертуаре нашего театра в текущем сезоне занимают историко-революционные пьесы, посвященные жизни и деятельности великих вождей большевистской партии, гениев человечества В. И. Ленина и И. В. Сталина. Эти пьесы имеют огромное воспитательное значение для юного зрителя, их герои служат вдохновляющим примером для подрастающего поколения. В день открытия сезона в нашем театре мы показали школьникам поставленную к 70-летию со дня рождения товарища Сталина пьесу Г. Нахуришвили «Юность вождя». Так же, как и в прошлом учебном году, учащиеся с огромным волнением следили за событиями, происходящими на сцене, живо реагировали на них. Этот спектакль о юных годах лучшего друга и учителя советской молодежи—И. В. Сталина стал одним из любимых спектаклей юного зрителя.

Коллектив театра прилагает все свои силы к тому, чтобы постановки пьес «Побег» Д. Шеглова и «Семья» И. Попова, которые мы покажем в первой половине сезона, также вошли в число наиболее любимых спектаклей молодежи. Обе эти пьесы ставят главный режиссер нашего театра, заслуженный деятель искусств Г. Журули, оформляет спектакли художник Д. Такайшвили.

Недавно состоялась премьера пьесы лауреата Сталинской премии С. Михалкова «Я хочу домой», которую коллектив театра подготовил еще в конце прошлого сезона.

На днях юные зрители увидели наш второй новый спектакль в этом сезоне—пьесу А. Агладзе «Маленькие лыжники» в постановке заслуженного деятеля искусств Г. Лагидзе, художественном оформлении Д. Такайшвили, музыку к спектаклю написал композитор В. Курджи.

В настоящее время театр работает над пьесой А. Качкашвили «Наши люди», рассказывающей о патриотизме, героизме и дружбе советской молодежи. Постановку этой пьесы осуществляет режиссер О. Алексишвили.

В этом году мы покажем юному зрителю еще одну пьесу — «Ладо Кецховели» Б. Гамрекли.

Руководствуясь в своей творческой работе постановками партии по идеологическим вопросам, коллектив нашего театра приложит все усилия для того, чтобы создать глубоко идейные, полноценные в художественном отношении спектакли, имеющие большое воспитательное значение для нашей молодежи.

А. ШАНИДЗЕ,
директор Грузинского ТЮЗ'а.

МОЛОДОЙ СТАЛИНЦ

28 СЕН 1950